

## LUDWIK PACZYŃSKI

ur. 1935; Wilno



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Lublin, współczesność, teatr, „Damy i huzary”

### „Damy i huzary” Edwarda Wojtaszka

Kolejny raz grałem ukochanego mojego Grzesia. Edek Wojtaszek robił to, scenografię znakomity scenograf Paweł Dobrzyński. [Byli] Grzes i Rembo, co się potem pokłócili, Rembę grał Zbyszek Sztejman, [były] bardzo piękne trzy dziewczuszki, które z tym Rembą tańczą, mianowicie świetna – tak żałowaliśmy, że odchodzi – Anka Bodziakówna, niejedną rolę pięknie zagrała, grała Józję, Magdusia Sztejmanówna grała Fruzię, bo koleżanka Stasińska odeszła, „Ach, panno Fruziu, kochasz ty mnie, waćpanna?”, mówiłem gwarą, a Zuzię gra Monika Brudkowska, która potem została żoną któregoś dyrektora, nie pamiętam. Uroczę te dziewczyny były. [Miałem tam] manierkę, to moja własna, jeszcze z harcerstwa, przywiązałem sobie, w [19]46 roku mama mi kupiła tę manierkę, do tej pory ona jest przecież.

Data i miejsce nagrania	2014-03-25, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"