

LUDWIK PACZYŃSKI

ur. 1935; Wilno



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, teatr, „Zejście do piekła”, Ireneusz Iredyński

„Zejście do piekła” Stanisława Miłskiego

„Zejście do piekła” Iredyńskiego to był rok [19]64, reżyserował Stanisław Miłski, dekoracje robiła Bożena Karolak, a muzyka była Rysia Schreitera. To była taka sztuka o Niemcach już po wojnie, którzy w bunkrze takim siedzieli. Jako ciekawostkę [powiem, że] na premierze był Iredyński z przyjacielem swoim, nie bardzo wiedzieli, gdzie są, siedzieli, uwagi rozmaite dawali. Przypuszczam, że nie pili koniaku [wcześniej]. W połowie panie bileterki wyprowadziły ich, Miłski darł włosy. Oni wyszli, rozejrzeli się, gdzie są i zapytali, gdzie jest najbliższa droga do knajpy. Tyleśmy autora, zresztą miłego chłopaka, widzieli.

Data i miejsce nagrania	2014-02-18, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"