

## LUDWIK PACZYŃSKI

ur. 1935; Wilno



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, teatr, „Kryptonim 317”

### „Kryptonim 317” Marii Straszewskiej

W [19]67 roku była premiera tego, to taki kapitan Kloss późniejszy. Odgrywałem kapitana Webera, to był Rosjanin udający Niemca. A jako ciekawostkę [powiem, że] w mojej rodzinie byli Weberowie – moja babka po kądzieli była de domo Weber, to byli wileńscy Niemcy, którzy od wielu, wielu, wielu lat na Żmudzi [żyli], więc właśnie jeden z moich pradziadów [nazywał się] Weber. Tutaj najgłówniejszy to jest Maniuś Drozdowski, który grał pułkownika Winklera. Oczywiście potem my, ludzie radzieccy, zabraliśmy do niewoli tego gałgana, pułkownika Winklera. Maniuś na ostatnim spektaklu wszedł do ziemianki, gdzie mieli go przesłuchać, między innymi ja, już w pięknym mundurze czerwonoarmisty, te mundury były znakomicie zrobione – pewnie z pułkownikiem byłem – no i tam jeszcze ze dwóch, Tadek Zadora i ktoś tam, i Maniuś wszedł, wprowadzony przez dwóch statystów, żołdatów, był boso i powiedział: „Sabaki mnie podiwanili, wasze żołdaty – wyciągnął rękę – czasy tożę”. No, oczywiście ryk był, radość, jak tylko było można.

Data i miejsce nagrania	2014-02-18, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"