

## LUDWIK PACZYŃSKI

ur. 1935; Wilno



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, teatr, „Panienka z okienka”

### „Panienka z okienka” Tadeusza Malaka

„Panienkę z okienka” robił Tadeusz Malak z Krakowa, przeuroczy, wspaniały, fajny chłop, a Janusz Warpechowski robił scenografię i tańcami [zajmował się] świetny Ignaczak. Z Romkiem Kruczkowskim, jako Pacholik I, Pacholik II, byliśmy takim łącznikiem, myśmy tam przed kurtyną wyśpiewywali zawsze: „Już dziesiąta na zegarze, idźcie do snu gospodarze, strzeżcie ognia i złodzieja, chwalcie Boga, dobrodzieja”, tak to mniej więcej myśmy sobie śpiewali. No, to fajna była, bardzo ładna sztuczka. Corneliusa grał wtedy Witek Lisowski, z halabardą stał i pilnował, Maciek Polaski grał Szulca, jak zawsze bardzo groźny, no i tam Szulc chciał się żenić z Ulasińską. No i kiedyś gramy, gramy, my sobie stoimy w kulisie, mamy wejść, Dzidzia z halabardą stoi, pilnuje, żeby tam nikt nie uszczknął kawałka ślicznej zresztą Ewy Ulasińskiej, ale tak Dzidzia trochę się chwieje, trochę w tę, trochę w tę, poszła kurtyna, a Zbyszek mówi: „Dzidzia – myśmy nazywali Witka Dzidzia – tak chwiejesz się, co to tam?”, „A to ty nie wiesz, że rzecz w Gdańsku i wiatr od morza mną rzuca?”.

Data i miejsce nagrania	2014-02-18, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"