

LUDWIK PACZYŃSKI

ur. 1935; Wilno



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, teatr, „Po górach, po chmurach”, śpiew, lekcje śpiewu

„Po górach, po chmurach” Henryka Mozera

To był styczeń [19]77 roku. To jest sztuka Ernesta Brylla. Turski muzyka, Henryk Mozer robił. No i tutaj myśmy sobie odstawiali takich żołnierzy. Tacy à la legioniści, nie ma imion. Podoficera gra Henio Gońda, on tam taki monolożek miał. [Jednym] statystą był rekwizytor Zbyszek Pietrzak, mąż naszej Jadzi Pietrzakowej, znakomitej fryzjerki. Myśmy wchodzili, szliśmy przez widownię, Zabramny słuchu nie miał żadnego, Pietrzak jeszcze gorzej, natomiast ja usiłowałem, ale jak tylko wchodziliśmy, zaczynaliśmy śpiewać, a dyrygowali nami dwaj pyszni koledzy grający Ośła i Barana, Maciek Polaski i Marian Drozdowski, myśmy szli do żłobka, dyrygowali, nic, od razu wycinaliśmy koguta. Ja byłem tak wściekły przed każdym spektaklem, już nic nie mówiłem kolegom, bo ja też fałszowałem. I najgorsze to to, że i Anioł, Rysio Kolaszyński, i Zbyszek pięknie śpiewali, natomiast na tych żołnierzy wzięli największych facetów, którzy, no, nie było to „Caruso” na pewno. I minęło wiele, wiele lat, bo to przecież było w [19]77 roku, rok temu jestem ja w Horyńcu, czekam na Halę, ona tam kąpiele jakieś sobie brała, [słyszę:] „Dzień dobry, Ludwik”, „Cześć”. Ja miny robię. „Ty mnie nie poznajesz? Bimbu-bimbu”. A myśmy panią uroczą, która nam układała śpiewy, nazywali Bimbu-bimbu, bo pierwsze rozśpiewanie było: „Uwaga, uwaga, bimbu, bimbu, bimbu, bimbu”, takie tam. Kto to robił? Uroczą pani Bimbu-bimbu. Muzyka Turski, Wachowiak [choreografia], Radzka robiła dekoracje, kostiumy Ewa Starowieyska. W każdym razie uroczą Bimbu-bimbu. Ja mówię: „To ja cię dziesiąty raz przeproszę”, bo kiedy zeszlśmy na premierze ze sceny, ona stała, patrzyła na nas, wiedziała, żeśmy sknocili dokładnie i mówi: „Ludwik, nic się nie stało”, ja mówię: „Odejdź, bo cię uduszę”, jak dziś pamiętam, uroczą pani. Czy jej wina, że trafiła na osłów?

Data i miejsce nagrania	2014-02-18, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"