

LUDWIK PACZYŃSKI

ur. 1935; Wilno



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, teatr, „Operetka”

„Operetka” Józefa Grudy

To robił Józef Gruda, a scenografię robiła Lilka, Barbara Jankowska. Muzyka Piotra Mossa. Ja grałem Lokaja Księżnej, Małgosia grała Lokaja Księcia, oczywiście Małgosia miała wąsy. To były bardzo fajne role. Gościnnie zagrał Himalaja Ryszard Barycz, Nina Czerska Księżną Himalaj zagrała i Piotrek Wysocki, który tutaj zagrał Hufnagla, piekielna dla Piotrka rola, dlatego że muzyka była zwariowana zupełnie, Piotrek mieścił się, ale to było tak strasznie szybko, tak szybko musiał śpiewać. Myśmy z Niną Skołąbą stali obok siebie i ciągle tylko mówiliśmy: „Piotrek zgubił rytm”, mówi Nina, a ja mówię: „I zęby, rytm i zęby”. Oczywiście to były żarty.

No, jak pojechaliśmy z tą „Operetką” do Brześcia, jak zobaczyli tego Gombrowicza nasi koledzy brześcianie, to autobus był nasycony [alkoholem] w dniu powrotu, oni nie pozwolili nam wsiąść bez wypicia stakana czegoś, myśmy ledwie dojeździ. Najbardziej biedny był Rysio Barycz, który alkoholu raczej nie pijał. No, tak to. Ale wspominaliśmy bardzo miło „Operetkę”.

Data i miejsce nagrania	2014-03-10, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"