

LUDWIK PACZYŃSKI

ur. 1935; Wilno



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, teatr, Józef Gruda, Witold Zyndram-Kościałkowski h. Syrokomla

Józef Gruda

Był synem przedwojennego ministra, Kościałkowskiego. Siostra, pani Kościałkowska, była aktorką znakomitą w Krakowie. Józef Gruda, reżyser, zmienił nazwisko z Kościałkowski, on miał wstręty, po prostu nie wszystkim podobało się, że ktoś mógł być przed wojną ministrem. I teraz ciekawostka. Otóż w jednej z książek wyczytałem, że Gruda ranny, znalazł się na Wileńszczyźnie, tam się ukrywał. Jest taka książka wydana przez Pax, Tuskiewicz chyba to napisał. Wtedy jeszcze delikatnie mówiono o Armii Krajowej na Wileńszczyźnie. Autor tej książki był komendantem obwodu wileńskiego i kiedyś Gruda podjechał po niego podwodą koniem, żeby go przewieźć z jednej wsi do drugiej, opisuje to ładnie. Ale kobyła była żrebna, no i ten właśnie komendant, że tak powiem, obcukał Grudę za to, że pogania kobyłę. Ja mu potem, Grudzie, to przypomniałem. Przeuroczy pan.

A potem jesteśmy w Suścu całą trójką, wiele, wiele lat temu i przyjechał pan z Warszawy, który opowiadał, że jak mieszkał w jakiejś wsi na Zamojszczyźnie, w okolicach Tomaszowa, u niego w domu leczył się ranny po walce pod Tomaszowem. Mówi: „Ja byłem wtedy małym chłopcem, w naszym domu leczył się. On teraz reżyserem jest, był synem ministra”. A ja mówię: „Józef Gruda, tak?”. Wziąłem adres, przyjechałem [do Lublina], akurat robił „Operetkę” Gruda. Powiedziałem, nawiązali panowie kontakty.

Data i miejsce nagrania	2014-03-10, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"