

## LUDWIK PACZYŃSKI

ur. 1935; Wilno



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, teatr, „Maskarada”, Bruno O'Ya

### „Maskarada” Ignacego Gogolewskiego

To jest oczywiście kwestia zabójstwa poety, to wiemy przecież, prawda. Chodziło o sprowokowanie, żeby Puszkina stuknąć. Przepiękna scenografia, robił to Marian Kołodziej, Kazanecki muzykę robił, Jasio Uryga ruch sceniczny.

Jako Puszkina Ignacy Gogolewski. Łansko gra kolega Prażanowski, Anka Świetlicka gra Natalię. Jako ciekawostkę można powiedzieć, że grał gościnnie cara Bruno O'Ya, to był fajny taki Łotysz [Estończyk – red.], który u nas grał. Dwa metry, przeuroczy kolega, bardzo dobry i naiwny szalenie. Nie żyje już od dawna. Odszedł O'Ya do filmu czy gdzieś, to Chamiec zagrał. O'Ya mówił tak dość specyficznie po polsku, była taka piękna scena, kiedy Anka Świetlicka siedzi na kanapie, a my za kulisami stoimy, żeby mieć trochę radości, i O'Ya wyznaje miłość. Więc to dwumetrowe chłopisko z tyłu się skrada, skrada, skrada. Anka wie, że coś będzie, Bruno pochyla się: „Natalia, ja Ciebie kocham!”. Anka do góry skacze, my mieliśmy radość. Ładna sztuka, bardzo ładna, Żukowsko] grałem, poetę. To znany poeta był, Żukowskij.

Data i miejsce nagrania	2014-03-10, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"