

## LUDWIK PACZYŃSKI

ur. 1935; Wilno



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, teatr, „Szewcy”, Wiesław Motek, cenzura

### „Szewcy” Wowo Bielickiego

Czeladnika szewskiego [grał] Wiesiek Motek, przeuroczy chłopak z Zamojszczyzny, niestety, od wielu, wielu lat nie żyje. Gdzieś pod Zamościem, pamiętam, Szewnia, jakaś mała dziura, gdzie pojechałem dzieciom rozmaite historie czytać i rysować. Rysowałem im tam, rozdając rysunki. I po wielu, wielu latach gramy z tym Moteczkiem i on mówi: „Słuchaj, taki aktor podobno był tu w Lublinie, który mi rysunek dał, jak był [u nas]”, bo on był w szkole powszechnej wtedy. Ja mówię: „Motek, to byłem ja”. A rysunek od razu powiedziałem [jaki], bo ja cztery [rysunki] czy pięć rysunków zawsze robiłem tym dzieciom. Głównego szewca, czyli Sajemana, ja zagrałem. Przepięknie zagrała Księżnę Barbara Koziarska, która w ileś lat potem wstąpiła do ciężkiego zakonu Albertynek, urok koleżanka. Drugi Czeladnik, Maciej Szrenica, równie jak Moteczek bardzo zdolny aktor. Autor Szalony, czyli Henryk Sobiechart.

Przed premierą cenzura się dopieprzyła, trzeba było dekorację troszkę zmieniać, Jacek Kowalski robił tę dekorację. Jak przyszli cenzorzy, to zobaczyli bardzo piękny Lublin, prawda, i gdzieś tam z daleka jeszcze fragmenty Pałacu Kultury naszego wspaniałego. Oczywiście, to się nie bardzo podobało i kazali [zmienić]. No, więc wycięli dziurę i wstawili, Bóg wie co, nie pamiętam już, co wstawili, dużo było śmiechu. I odczepili się. Ja zresztą mam takie zdjęcie, gdzie Sajemana, na generalnych [próbach], obwieszony jest jak ruski generał, całą masą tych [odznaczeń]. Mowy nie [było, żeby to przeszło cenzurę], mam zdjęcie na pamiątkę, jestem obwieszony tymi [odznaczeniami].

Data i miejsce nagrania	2014-03-10, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"