

LUDWIK PACZYŃSKI

ur. 1935; Wilno



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, teatr, „Zemsta”, Jan Świdorski

„Zemsta” Jana Świdorskiego

Robił ją Jan Świdorski za dyrektora Gogolewskiego. Premiera była w [19]84 chyba roku. Jasio Uryga gra Dyndalskiego, przepięknie zagrał. [Ja grałem] Śmigalskiego, Grażyna Jakubecka grała Klarę. Świdorski grał Cześnika, Henio Sobiechart jako Wacław, syn Rejenta, Gogolewski grał Rejenta. Papkina Piotrek Wysocki i Podstolinę grała Nina Skołuba.

Jak Świder wyjechał za kilka dni, to potem grał Cześnika Włodek Wiszniewski. Rysio Kolaszyński, który grał w tym spektaklu Perełkę, kucharza, zmarł, bidulka, i wobec czego ktoś tam zagrał za mnie Śmigalskiego, natomiast mnie proszono, żebym Perełkę zagrał, czyli kucharza. Finałowa scena była, gdzie Świder wzywa Perełkę, chodzi o ten ślub, prawda – pamiętaj, żebyś zrobił to, to, to, to. Ma być takie jedzenie, takie, takie. Ma być tort czy co. I jest moja premiera, Świder gada, gada, gada, a myśmy się znali, Świder był wykładowcą w szkole, znaliśmy się, no i jedna próba [była], no co to tam, poszedłem, i kiedy Świder mówi do tego pijaka Perełki, kuchty: „Waść mi tylko nie zaglądamy do blaszanki, bo ci – coś tam – sprawię grzanki” i że na torcie mają być litery, ja stoję, patrzę i mówię tak: „Jaka cyfra, jaśnie panie, na początku sprawy stanie?”. I Świder: „Ha, ha, ha”, ugotowałem Świdra dokładnie. Rzadko komu [się to udawało], poczytuję to sobie za honor. Potem śmiał się Świder, strasznie fajnie, świetnie zagrał, świetnie zagrał. I to wtedy, na premierze – Świder grał wiele, wiele razy – siedzi Świder przed kurtyną, przed pójściem kurtyny do góry, siedzi na miejscu suflerki, ma egzemplarz [tekstu] i przerzuca [strony], starzy aktorzy mieli to, podchodzi, pięknie grający zresztą Dyndalskiego, Jasio Uryga – jak on się schylał po sakiewkę, którą rzucił mu Papkin, to publika rżała i myśmy rzeli, coś nieprawdopodobnego, mimem w ogóle był – i mówi: „Panie profesorze, ma pan tremę?”. A Świder tak: „Jasiu, tylko [...] nie ma tremy”. Tak mi opowiedział Jasio.

Data i miejsce nagrania	2014-03-10, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"