

KAZIMIERZ PRZYBYŁKO

ur. 1930; Lipnica Murowana



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	życie codzienne, szkolnictwo, życie studenckie, chór akademicki

Repertuar Chóru Akademickiego KUL

[Czy był jakiś reprezentacyjny utwór, wykonywany przez chór na różne okazje?] Pytanie jest słuszne, ale nie odpowiem na nie. Nie odpowiem, bo nie pamiętam czegoś takiego, takiego utworu, który by był taki reprezentatywny. Dyrygenci byli świeccy i kościelni. Wiem, że śpiewaliśmy jakąś kolędę Gomułki, ale nie tego Gomułki, tylko był taki średniowieczny bodajże autor, kompozytor. No to pamiętam coś takiego. Ale naprawdę nie pamiętam jakiejś takiej typowo reprezentacyjnej pieśni, dla nas wszystko było ciekawe, wszystko było reprezentatywne.

Niektóre rzeczy śpiewaliśmy chyba po łacinie, ale nawet nie powiem dokładnie, która to była pieśń, że śpiewaliśmy ją po łacinie. A w ogóle na KUL-u były w tym czasie wykłady jeszcze po łacinie, szczególnie na prawie kanonicznym. Ja tak kiedyś podsłuchiwałem takie wykłady po łacinie. Łacinę znałem tyle co ze szkoły średniej, ale tutaj posługiwanie się łaciną jako wykład to było dla mnie coś takiego szokującego.

Data i miejsce nagrania	2020-02-06, Lublin
Rozmawiał/a	Dagmara Spodar
Transkrypcja	Weronika Prokopczuk
Redakcja	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"