

WŁODZIMIERZ KORSAK

ur. 1928; Lubartów



Miejsce i czas wydarzeń	Żabia Wola, Pszczela Wola, PRL
Słowa kluczowe	życie codzienne, ziemiaństwo na Lubelszczyźnie, majątek ziemski, szkoła pszczelarska, pszczoły, ule, pasieka

Pszczela Wola i szkoła pszczelarska

Jak to się stało, że Żabia Wola została Pszczelą Wolą? W 1944 czy 1945 roku majątek został przejęty przez Urząd Likwidacyjny i został rozparcelowany między pracowników, tak zwanych fernali bądź chłopów, którzy mieli bardzo małe gospodarstwa. Natomiast sam dwór i zabudowania dworskie, znaczy budynki dworskie, stajnie, obory, park i 50 hektarów to zostało przekazane pod szkołę pszczelarską. Pierwszym dyrektorem szkoły pszczelarskiej był pan dyrektor Wawer, który kiedyś w czasie okupacji był wykładowcą pszczelarstwa w Klementowicach, a w Klementowicach była szkoła rolnicza, w której ja się uczyłem.

Pani Kirkorowa miała 40 pni uli, te ule stały obok rządcówki, bo rządcówka była poza pałacem, poza budynkami gospodarczymi, w takiej osobnej jak gdyby enklawie, był ogród i w tym ogrodzie był teren wyгородzony i tam miała pszczoły. Ona lubiła pszczoły i je hodowała. Ja w późniejszych latach domyśliłem się, skąd szkoła pszczelarska miała od razu ule. Pani Kirkorowa, znaczy Kirkorowie, przenosząc się pod Piłę nie zabrali ze sobą pszczół, no trudno sobie wyobrazić, żeby zostawili je nie wiadomo komu. Te pszczoły właśnie od niej zapoczątkowały szkołę pszczelarską. Bo w tej szkole w Klementowicach były pszczoły, ale jak ja pamiętam, ciągle jakieś różne choroby były i mieli problemy, żeby je wyleczyć. Tak że niektóre pnie trzeba było w ogóle kasować, a tu były wszystkie zdrowe, więc prawdopodobnie początek, zalążek już gotowych, dała pani Kirkorowa. A dlaczego tu? Bo pan Wawer, który był później dyrektorem szkoły, zorientował się, że jest majątek, pozostałość majątku, w którym może stworzyć podstawy, tam dogadał się z panią Kirkorową na temat uli, że są zdrowe pszczoły i ule i przejął je, zapewne za jakąś odpłatność.

Data i miejsce nagrania	2019-05-13, Lublin
Rozmawiał/a	Agnieszka Piasecka
Transkrypcja	Aleksandra Drewniak
Redakcja	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"