

ZBIGNIEW HOŁDA

ur. 1950; Ełk



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, KUL, wykłady, spotkania, oferta KUL-u

KUL w latach 70.

Ja bardzo lubiłem KUL i lubiłem korzystać z tego, że jest w Lublinie, i lubiłem chodzić na rozmaite seminaria, wykłady, spotkania. Całe lata siedemdziesiąte były bardzo ciekawe, było tego bardzo dużo – powiedziałbym. Wtedy, w latach siedemdziesiątych, KUL był bardzo aktywny w działalności nie tylko akademickiej, ale takiej właśnie szerszej, otwartej w stronę miasta, w stronę Lublina. Bardzo duże robiły na mnie wrażenie na przykład Krąpca wykłady też, Stanowskiego wtedy poznałem. Wielkie wrażenie zrobił na mnie wykład Bartoszewskiego – mówię o latach siedemdziesiątych – o powstaniu warszawskim. To takie były wydarzenia, które utkwily w pamięci. I tego na KUL-u – powtarzam – było sporo. Plus różni cudzoziemcy, którzy przyjeżdżali na KUL częściej niż na UMCS, [specjaliści] z zakresu nauk społecznych czy tam jakichś filozoficznych, czy historycznych.

To był bardzo dobry okres KUL-u i ja osobiście mogę powiedzieć, że jako młody pracownik UMCS-u bardzo dużo skorzystałem. Tym bardziej, że ja byłem tak jakoś zaprzyjaźniony z tymi środowiskami kulowskimi, chodziłem na przykład na wykłady z socjologii, na seminarium naukowe profesora Turowskiego z socjologii chodziłem i uczyłem się socjologii, korzystając z tego, że tu jest. Nie było na UMCS-ie, ale była na KUL-u. Spędziłem tam dobrych parę lat, to jako wolny słuchacz, to jako uczestnik seminarium, to jako uczestnik spotkania, konferencji.

Była jakaś bariera i studenci się tak bardzo nie interesowali – studenci UMCS-u – tym, co się na KUL-u dzieje. No ale ja mogę powiedzieć, że byłem w grupce, nielicznej chyba, takich, którzy bardzo korzystali z tego, że jest i KUL w Lublinie. Muszę powiedzieć, że dziś widzę, że to były bardzo dobre czasy. Można było naprawdę dużo się nauczyć na KUL-u, skorzystać. I skorzystać z tego, że w Lublinie są dwa uniwersytety, jednak różne.

Data i miejsce nagrania	2008-12-19, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"