

WŁODZIMIERZ KORSAK

ur. 1928; Lubartów



Miejsce i czas wydarzeń	PRL
Słowa kluczowe	PRL, życie codzienne, wyjście z więzienia

Zderzenie z rzeczywistością po pięciu latach spędzonych w więzieniu

W 1956 roku po pięciu latach wyszedłem z więzienia. Ja mam taki dziwny charakter, że ja do każdej sytuacji z miejsca się dostosowuję. Kiedy wyszedłem na wolność to pierwsze godziny były dla mnie szokiem, ale potem zobaczyłem, że nikt się za mną nie ogląda, nie wytyka palcem, że mój wygląd nie razi nikogo, ani zarośnięty, ani brudny, ani obszarpany, ani nie w jakiś łachmanach czy coś takiego, to tylko pierwsze godziny dla mnie były trudne. Wiadomo, że przez te pięć lat zmieniła się sytuacja, szereg kolegów i koleżanek w między czasie studia już skończyli, ale nie czułem się, że tak powiem, odosobniony czy pokrzywdzony w stosunku do nich. Stosunki między mną a nimi były dobre, póki żyli utrzymywaliśmy wymianę korespondencji, bardzo chętnie spotykaliśmy się, we Wrocławiu robili takie spotkania, dzwonili żebym przyjechał albo przysyłałi mnie zaproszenia. Zupełnie inaczej te ulice zaczęły wyglądać, Wrocław się odbudowywał, Warszawa z gruzów powstała, tak że widziałem, że to jest już inna sytuacja. Było, tak zwane, drobne ocieplenie społeczne po śmierci Stalina, ale żeby odczuć to bezpośrednio, to nie. Tak jak wspominałem, dla mnie nie było szokiem wyjście tylko patrzenie na społeczeństwo jak traktują mnie, jak się do mnie odnoszą. Ponieważ nikt nie zwracał na mnie uwagi, uważałem, że to w porządku, że jestem normalny, chociaż co do sytuacji gospodarczej czy politycznej, to trudno mi było się połapać, bo w ogóle w więzieniu nie mieliśmy żadnych szans analizy, brak było prasy, brak było radia, telewizji, tam były jeszcze początki telewizji. Pod koniec już jak byłem w więzieniu w Szczecinie i jak pracowałem to lekarze przynosili prasę, tygodniki, no to mniej więcej trochę się orientowałem jak wygląda sytuacja, ale w sumie co innego czytać a co innego widzieć.

Data i miejsce nagrania	2019-05-23, Lublin
Rozmawiał/a	Agnieszka Piasecka
Transkrypcja	Aleksandra Drewniak
Redakcja	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"