

## WŁODZIMIERZ KORSAK

ur. 1928; Lubartów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	PRL, życie codzienne, praca zawodowa, inwestycje budowlane, praca na budowie

### Współpraca z przedsiębiorstwami budowlanymi

O zaopatrzenie materiałów na budowę martwił się wykonawca, a myśmy wybierali wykonawców prężnych i dobrze zorganizowanych, bo przykładowo porównując przemysłówkę z PBRolem, dwie skrajne rzeczy, PBRol budował w terenie jakieś obiekty rolnicze, a przemysłówka raczej przemysłowe. Przemysłówka miała bardzo dobry zespół nadzoru i zaplecza, a PBRol był słabutki pod tym względem, nie miał tego. Poza tym, przykładowo Elektromontaż był dobrym, mocnym przedsiębiorstwem przy budowie przewodów, instalacji elektrycznych w obiektach, a podobny też zespół to był słabutki. Także Instal, który robił centralne ogrzewanie, budował elektrociepłownię, miał bardzo dobry zespół ludzi.

Ja starałem się wybierać przedsiębiorstwa dobrze zorganizowane i prężne, bo wiedziałem, że wtedy one podążają terminom narzuconym przez projektanta i banki, bo z banku się brało kredyt na budowę i jak się spłacało ten kredyt w terminie to było bardzo korzystne, bo zmniejszało się odsetki. A natomiast słabe przedsiębiorstwo kulało, raz, że z materiałami specjalistycznymi, a poza tym z robotnikami. No to co pamiętam, że tak wymieniłem tych kilka przedsiębiorstw prężnych, to one dawały sobie radę, i mieli dobrych fachowców, dobry zespół nadzoru i zaplecza, a inne przedsiębiorstwa to tak kulały, jakoś egzystowały, ale nie zawsze wychodziło im wszystko.

Nie było prywatnych przedsiębiorstw, owszem, były spółdzielnie. Spółdzielnie budowlane polegały na tym, że kilku młodych zapaleńców zrzeszało się do takiej spółdzielni, zatrudniało trzech czy czterech pracowników i wykonywały jakieś drobne remonty, jakieś drobne inwestycje.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2019-05-31, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Agnieszka Piasecka
<b>Transkrypcja</b>	Aleksandra Drewniak
<b>Redakcja</b>	Maria Radek
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"