

## WŁODZIMIERZ KORSAK

ur. 1928; Lubartów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	PRL, życie codzienne, praca zawodowa

### Epoka Gierka

Ja bym powiedział, że epoka Gierka to było obiecywanie gruszek na wierzbie. Dużo mowy, dużo jakichś sloganów, a właściwie nic konkretnego. Pieniądze, które miały być to się rozlały nie wiadomo gdzie. Za czasów Gierka, pamiętam, była budowana Huta Katowice. Między innymi jeden z moich przyjaciół podjął tam pracę, ale kiedyś dzwonił do mnie, żebym przyjechał mu pomóc. Byłem tam, jak zobaczyłem tą dokumentację to się za głowę wziąłem, mówię: „Przecież to się nie nadaje w ogóle do niczego, to jest jakaś kalkomania zrobiona”. Nie mogliśmy złożyć do sedna, bo albo za krótki budynek wychodził, albo za długi, poza tym to niewyraźne było. W końcu wpadliśmy na pomysł, żeby zrobić kalkomanię na dużych płytach i te rysunki jakoś zegrać, bo przecież rysunek budowlany musi być zegrany ze wszystkimi branżami, elektrycznym, sanitarnym, wentylacją, to wszystko musi być zegrane. No nie może być tak, że w jednym miejscu w pionie mam przewód wentylacyjny i w tym samym przewodzie leci kanał sanitarny. Takie były nonsensy. Trzeba było na nowo to projektować. Ale najlepszy numer, śmiać mi się chciało, bo droga dojazdowa do huty była paskudna, płyty monowskie o wymiarach dwa na trzy, to są zbrojone płyty, tak zwane popularnie płyty lotnicze. Wiadomo, że ciężki sprzęt to złamał, poprzeginał. Jak któryś z przywódców rosyjskich miał przyjechać na otwarcie czy na wizytację, już nie pamiętam dokładnie, to naraz ta droga stała się przejezdna, ni stąd, ni zowąd poszły czołgi, wyrównały, nie to, że płyty, ale asfalt wylany równiutko jak nie wiem, przedtem to samochody osie łamały. Drzewa z liśćmi zostały posadzone, po trzech dniach liście poupadały, bo one się nie przyjęły, ale na przyjazd świty Gierka musiało być zrobione i przygotowane, że tu jest droga idealna. No wyrzucanie pieniądze w błoto. Tak czasami bywało.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2019-05-31, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Agnieszka Piasecka
<b>Transkrypcja</b>	Aleksandra Drewniak
<b>Redakcja</b>	Maria Radek
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"