

## ZBIGNIEW ZUGAJ

ur. 1933; Bondyrz

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Bondyrz, Białogród, Krężnica Jara, Preluć, Aleje Raclawickie 7, dzieciństwo, dom rodzinny, rodzina, wspomnienia o rodzicach, Spółdzielnia Mieszkaniowa Kolejarsz, edukacja, szkolnictwo, technikum budowlane, Państwowe Szkoły Budownictwa i Geodezji im. H. Łopacińskiego, DOKP, Dyrekcja Okręgowa Kolei Państwowych, NKWD, fotograf, praca fotografa, praca zawodowa, fotografia zawodowa, aparat fotograficzny, sprzęt fotograficzny, fotografia krajoznictwa, Fotoklub Zamek, WDK, Wojewódzki Dom Kultury w Lublinie, Związek Polskich Artystów Fotografików, fotografowie lubelscy, wystawy fotograficzne, wystawy fotograficzne za granicą, nagrody, BWA w Lublinie, AFIAP, Teatr Muzyczny w Lublinie, Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie, KAW, Krajowa Agencja Wydawnicza, pocztówki, Wojewódzki Ośrodek Informacji Turystycznej, cenzura, Bułhak Jan, Hartwig Edward, Łagowski Zbigniew, Kołodziej Mieczysław, Orłowski Stanisław, Rozhin Andrzej, Pierściński, Paweł, Pszoniak Wojciech, Stelmac Adam, Szejman Zbigniew, Kultura w Lublinie w PRL

### Kompozycja w fotografii – to mnie zafrapowało

Nie skończyłem studiów, ale miałem już jakieś amatorskie zainteresowania. Tuż przed maturą [używałem] jakiejś marnej aparatury. Ale trafiłem na książkę dla fotoamatorów. [Dostałem ją] od przyjaciela. [Było w niej] mnóstwo rzeczy o kompozycji. Nie o chemii, nie o wywoływaniu, nie o robieniu odbitek w pracowni, w ciemni. I to mnie zafrapowało.

I przez to, że po amatorsku zacząłem się mocno interesować fotografią [oraz] kompozycją fotograficzną, w 1956 roku po raz pierwszy wziąłem udział w wystawie zorganizowanej przez Wojewódzki Dom Kultury na Zamku. W tej chwili nie pamiętam dyrektorki ([już] nie żyje), która stworzyła tam fotoklub i wiele, wiele innych działów: taneczny, filmowy i między innymi fotoamatorów. W tej pierwszej wystawie fotografii amatorsko-artystycznej (tak to się szumnie nazywało) umieszczono moje zdjęcie na okładce katalogu. To mnie bardzo zdopingowało i zachęciło. Po tym drobnym sukcesie (bo uważałem to za [pewien] sukces i splendor) zacząłem się intensywnie doszkaląć, brałem udział w różnych konkursach i dużo fotografowałem.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2008-08-08, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Marek Nawratowicz
<b>Redakcja</b>	Maria Buczkowska
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"