

ZBIGNIEW ZUGAJ

ur. 1933; Bondyrz

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Bondyrz, Białogród, Krężnica Jara, Preluć, Aleje Raclawickie 7, dzieciństwo, dom rodzinny, rodzina, wspomnienia o rodzicach, Spółdzielnia Mieszkaniowa Kolejarsz, edukacja, szkolnictwo, technikum budowlane, Państwowe Szkoły Budownictwa i Geodezji im. H. Łopacińskiego, DOKP, Dyrekcja Okręgowa Kolei Państwowych, NKWD, fotograf, praca fotografa, praca zawodowa, fotografia zawodowa, aparat fotograficzny, sprzęt fotograficzny, fotografia krajozn., Fotoklub Zamek, WDK, Wojewódzki Dom Kultury w Lublinie, Związek Polskich Artystów Fotografików, fotografowie lubelscy, wystawy fotograficzne, wystawy fotograficzne za granicą, nagrody, BWA w Lublinie, AFIAP, Teatr Muzyczny w Lublinie, Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie, KAW, Krajowa Agencja Wydawnicza, pocztówki, Wojewódzki Ośrodek Informacji Turystycznej, cenzura, Bułhak Jan, Hartwig Edward, Łagowski Zbigniew, Kołodziej Mieczysław, Orłowski Stanisław, Rozhin Andrzej, Pierściński, Paweł, Pszoniak Wojciech, Stelmac Adam, Szejman Zbigniew, Kultura w Lublinie w PRL

Okres fotografii subiektywnej

[Wtedy w Polsce działo się] mnóstwo ważnych rzeczy. Mianowicie w pewnym [momencie] zapanował okres tak zwanej fotografii subiektywnej. Co to było? Fotomontaż. Kilku fotografików zainicjowało pewien bardzo kreatywny rodzaj [fotografii], dopuszczając się prawie że happeningów. Dla przykładu: drewniane krzesło zostało oklejone przez [kogoś] z [owych artystów] starymi zdjęciami. I to był eksponat fotograficzny. [Powstawało wówczas] mnóstwo innych skrajności. Ja pozwalałem sobie eksperymentować i poprawiać, [tworzyć] fotomontaże [oraz] zmiany pewnych kontrastów pod powiększalnikiem, w tak zwanej kuchni. Ale nie robiłem skrajnych historii jak czołowa grupa z Torunia, Poznania lub państwo Lachowiczowie –mąż i żona, artyści fotograficy z Wrocławia. [Po prostu] uważałem, że to nie jest sztuka typowo fotograficzna.

Data i miejsce nagrania	2008-08-08, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"