

## LUCJAN DEMIDOWSKI

ur. 1946; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, fotografia

### Fotografowanie ludzi

Tutaj powstała taka seria fotografii. Jako młodzienc fotografowałem nałogowo, ale zawsze troszkę krępowałem się fotografować ludzi jakoś tak trochę działając z ukrycia, bo zawsze intrygowali mnie ludzie starsi. Dzieciaki to była prosta sprawa do fotografowania, bo nad tym mogłem panować, ale ludzie starsi –zawsze miałem jakiś taki dystans, że może nie wypada. W związku z tym ten mój aparat fotograficzny małoobrazkowy był ciągle ukryty. Najlepiej, jak właśnie nie było pogody, bo ludzie na przystankach mieli odwróconą uwagę od tego, co się wokół nich dzieje, bo czekali na autobus, bo pogoda nie sprzyjała, bo byli opatuleni. Sypał śnieg albo deszcz. I ten fotograf, jakiś tam chłopiec z aparatem, który pstrykał [zdjęcia] był im głęboko obojętny. I tak powstała cała seria fotografii. Tu już, niestety zostało niewiele tych ocalałych negatywów. O dziwo, te dwie fotografie są z Warszawy. O, tu widoczny jest kształt Pałacu Kultury. Jest jakaś zadymka śnieżna. Pewnie pojechałem do Warszawy zobaczyć jakąś wystawę, bo jak tylko się nadarzała okazja, to jeździłem. To to są warszawskie przystanki natomiast ten, na którym powstała duża seria fotografii, był blisko mojego domu na ulicy 3-go Maja. Do dziś ten przystanek istnieje, to jest ten koło ulicy Cichej. Tam był fryzjer. Tu jest ta architektura secesyjnych budynków w kierunku do Krakowskiego Przedmieścia. Jeszcze inne negatywy z tego przystanku chyba są u was nawet, na przykład [zdjęcie] faceta, który ma taką śmieszny cygarniczkę, na końcu peta i w ogóle jest niezainteresowany tym, co ja robię.

Data i miejsce nagrania	2017-11-03
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Transkrypcja	Monika Misiak
Redakcja	Agnieszka Piasecka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"