

WIESŁAWA KŁĘBUKOWSKA

ur. 1933; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie, Państwowa Operetka w Lublinie, PRL, dzielnica Kalinowszczyzna, wyłączenie szkolnictwo, życie codzienne, życie kulturalne, Stare Miasto, ulica Okrzei, ulica Garbarska, ulica Hipoteczna, ulica Narutowicza, osiedle Kalinowszczyzna, klub osiedlowy, Klub Osiedlowy ODEON, mieszkanie w PRL, spółdzielnia mieszkaniowa, Spółdzielnia Mieszkaniowa "KOLEJARZ", mała matura, podręczniki szkolne, Związek Młodzieży Polskiej, ZMP, Szkoła Handlowa Vetter'ów, nakaz pracy, nakaz uczestnictwa w pochodach, Kasa Zapomogowo-Pożyczkowa, pochód 1 Maja, Centrala Tekstylna, Centrala Wojskowa, kolonie dla dzieci, wycieczki, pracownicze wycieczki, zagraniczne księgowy, repasaczka, sumator, arytmometr, kartki na zakupy, Prawda (czasopismo), Robotnica (czasopismo), Kołchoznica (czasopismo), przedsiębiorstwo Orbis, pociąg przyjaźni, kino objazdowe, Operetka (spektakl), bajki radzieckie, filmy radzieckie, Kłębukowska Konstancja, Stachowicz Stanisław, Wawrzyńczykówna Maria, Bierut Celina, Janicki Edward, Seroczyńska Janina

Wycieczki, nawet zagraniczne

Później miałam okazję wyjeżdżać z moim przedsiębiorstwem na różne wycieczki, zagraniczne nawet. Ale kierunek to były zawsze kraje demokracji ludowej. Nikt z nas nie mógł wyjechać bez zgody i zawiadomienia jednostki nadrzędnej, jak to się mówiło, czyli centrali w Warszawie. Ale, że ja zwykle jeżeli jechałam czy to do Rosji, czy do Bułgarii, to oczywiście była zgoda. Wycieczki, które były osiągalne dla takich szeregowych pracowników jak ja, miały też przystępny koszt. Ale na przykład te, które organizowało przedsiębiorstwo Orbis, były ekskluzywne i bardzo drogie. Na przykład Egipt dla mnie był nieosiągalny, a to było bardzo modne. Z tego co pamiętam to Egipt kosztował nie jedną, ale chyba kilka moich pensji. To była droga wycieczka. No oczywiście na zachód nikt z nas wyjechać nie mógł, znaczy do krajów kapitalistycznych.

Data i miejsce nagrania	2015-11-17, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Agnieszka Piasecka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"