

BOGDAN PYRZ

ur. 1932; Piaski



Miejsce i czas wydarzeń	Świdnik, PRL
Słowa kluczowe	Świdnik, PRL, praca, nakaz pracy, WSK Świdnik

Prace zlecone, nadgodziny, dodatkowe źródła dochodu

Jeżeli chodzi o sprawy socjalne takie, jak na przykład wycieczki, to niewiele mogę na ten temat powiedzieć, bo z nich w tym czasie nie korzystałem. Byłem kawalerem, nie miałem rodziny i co innego mnie interesowało w tym czasie. Miałem świetne towarzystwo, jak wracałem do domu, to już na mnie tam czekało i piłka, i sport, i dziewczyny. Natomiast, jeżeli chodzi o delegacje, to na delegacjach też, mówiąc szczerze, coś tam się zarabiało. Ale to były wszystko grosze. Nie można było, oczywiście, spać w dobrych hotelach, bo to zaraz było źle widziane, w żadnym wypadku nie chcieli tego rozliczyć. Czasem sprawdzali, że nie po trasie była delegacja. W ogóle zdobycie pieniędzy w jakiś dodatkowy sposób było bardzo utrudnione. Żadnych robót zleconych, żadnych robót dodatkowych, żeby chociaż te godziny nadliczbowe, ale kierownicy mieli nieograniczony czas pracy. Tak było w umowie. Broń boże uszczypnąć trochę tego czasu, ale w górę można było pracować i pracować. I tak się, zresztą pracowało.

Ja miałem o tyle trudności, jak musiałem zostać, a zostawałem dość często, jako zastępca kierownika, bo praca tego wymagała, że musiałem przez Lublin wracać. Pociągiem jechać do Lublina i tam [przesiadać się] na PKS. Albo iść na piechotę i na wylocie szosy świdnickiej łapać jakąś okazję, bo nie było przecież wtedy taksówek w Świdniku. Ani hotelu, żeby można było [zanocować]. To wszystko wtedy było strasznie prymitywne. Ale też ze wszystkiego się cieszyliśmy. Pamiętam, jak myśmy cieszyli się na przykład z Trasy W-Z, gdzie były pierwsze w Polsce schody ruchome. Jechało się przecież oglądać, jako atrakcję największą te ruchome schody, specjalnie były organizowane wycieczki na ruchome schody do Warszawy, choć one tylko kilka metrów w górę jechały.

Data i miejsce nagrania	2018-11-28, Zamość
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Agnieszka Piasecka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"