

## ANNA WIŚNIEWSKA

ur. 1942; Kłodno



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, ulica Narutowicza, ulica Strzelecka, ulica Szczerbowskiego, ulica Szczerbowskiego 9, ulica Strażacka, ulica Nadbystrzycka, ulica Dolna Panny Marii, ulica Lipowa, ulica Przy Krzyżu, Nowa Droga, aleja Piłsudskiego, ulica Godebskiego, dzieciństwo, rodzina i dom rodzinny, mieszkańcy ulicy Szczerbowskiego, piekarnia Henza, tartak przy ulicy Szczerbowskiego, Szkoła Podstawowa nr 13 w Lublinie, Hotel Victoria, Park Ludowy w Lublinie, Bieżeńcy, życie codzienne, magiel, hycel ,praczka ,pani Ławicka, pranie bielizny, handel, sklep Gallux, prace społeczne, rzeka Bystrzyca, wesołe miasteczko, koszary na ulicy Lipowej, kościół powizytkowski, apteka przy ulicy Narutowicza, apteka pana Pryleckiego, sklep pana Mydlarskiego, sklepy przy ulicy Narutowicza, sklep mięsny Społem przy ulicy Narutowicza, pan Respond, profesor Szczerba, edukacja, szkolnictwo, przedszkole pani Papieskiej, I komunія święta, Szkoła Podstawowa Sióstr Urszulanek UR w Lublinie, III Liceum Ogólnokształcące im. Unii Lubelskiej w Lublinie, Liceum TPD w Lublinie, koleżanki szkolne, studniówka, liceum w Milejowie, czas wolny, studia etnograficzne, UMCS, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, studia, nauki pomocnicze etnografii, fotografia, wyjazdy etnograficzne, Koło Naukowe Etnograficzne, Zespół Pieśni i Tańca Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, restauracja Lublinianka, Juwenalia, studencki czas wolny, Kozienalia, Archiwum PSK4, Archiwum Państwowego Szpitala Klinicznego nr 4 w Lublinie, plac Litewski, Miasteczko Akademickie UMCS, Chatka Żaka, kawiarnia Tip-Top, plac Marii Curie-Skłodowskiej, Wydział Humanistyczny UMCS, basen przy ulicy Grottgera, basen przy ulicy Lubomelskiej, lodowisko przy ulicy Grottgera, Kunicka Waleriana, Piec Manfred, Podgórska Maria, Podgórska Barbara, Podgórski Jan, Podgórski Antoni, Reinfuss Roman, Suchodół Władysław, Świdzki Jan, Urban Jan

### „Otwierają etnografię!”

Zdałam maturę i zastanawiałam się, na jakie studia pójdę, dla mnie to było oczywiste, że trzeba studiować, podobnie dla mojej mamy, która nas wychowywała po odejściu ojca. Jestem trzecim pokoleniem z wyższym wykształceniem, bo moja babcia już miała studia na Politechnice we Lwowie skończone, mama też, tyle że w Lublinie. Dlatego dla mnie to było tak oczywiste, że będę studiować, złożyłam podanie na prawo, bo mój chłopak studiował na prawie. Byłam jeszcze wtedy w Milanowie, nagle

moja siostra dzwoni poprzez sekretariat i mówi: „Ania, otwierają etnografię w Lublinie. Wala powiedziała, że tego nie ma w tych informatorach, więc będzie mało kandydatów. Zabieraj swoje dokumenty!” Zabrałam i przeniosłam na etnografię, na humanistykę na UMCS i dzięki temu stałam się etnografem. Wiedziałam, że *ethnos* to jest „lud” *graphos* to jest „pisać” ale nie bardzo miałam więcej informacji. Były to najciekawsze studia, na jakie można było pójść, śmiem twierdzić, zwłaszcza że było nas tylko pięcioro na roku. Szefem był profesor Roman Reinfuss, przyjeżdżający z Krakowa i właściwie byliśmy jego rodziną. Nauczył mnie jednej rzeczy: że punktualność jest szalenie ważna. Profesor był niesamowity, często jeździliśmy w teren, jego żona też była etnografem. Zwykle nas wypuszczał w teren i były miejsca, gdzie trzeba było przyjechać. I któregoś razu pani Zofia spóźniła się i odjechaliśmy bez niej. Bidulka musiała jakimiś dziwnymi środkami komunikacji dostać się do bazy, bo jeśli profesor powiedział: „Punkt styku godzina dziesiąta!” na przykład, to musiała być godzina dziesiąta. Nie ma przepros, nie ma akademickiego kwadransa. Tak nawiasem mówiąc, to chyba tylko polski wymysł, bo w Szwecji też nic o tym nie słyszeli. Jak jest się umówionym gdzieś na godzinę dwunastą na przykład, to jest się o dwunastej, jak się troszeczkę wcześniej przyszło, to się wkoło chodzi, żeby doczekać do dwunastej, a jeżeli się przyjdzie po dwunastej piętnaście minut, to znaczy, że jest się źle wychowanym człowiekiem. *C'est la vie!*

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2019-01-21, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Joanna Majdanik
<b>Transkrypcja</b>	Natalia Boczek
<b>Redakcja</b>	Natalia Boczek
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"