

## ANNA WIŚNIEWSKA

ur. 1942; Kłodno



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, ulica Narutowicza, ulica Strzelecka, ulica Szczerbowskiego, ulica Szczerbowskiego 9, ulica Strażacka, ulica Nadbystrzycka, ulica Dolna Panny Marii, ulica Lipowa, ulica Przy Krzyżu, Nowa Droga, aleja Piłsudskiego, ulica Godebskiego, dzieciństwo, rodzina i dom rodzinny, mieszkańcy ulicy Szczerbowskiego, piekarnia Henza, tartak przy ulicy Szczerbowskiego, Szkoła Podstawowa nr 13 w Lublinie, Hotel Victoria, Park Ludowy w Lublinie, Bieżeńcy, życie codzienne, magiel, hycel ,pracza ,pani Ławicka, pranie bielizny, handel, sklep Gallux, prace społeczne, rzeka Bystrzyca, wesołe miasteczko, koszary na ulicy Lipowej, kościół powizytkowski, apteka przy ulicy Narutowicza, apteka pana Pryleckiego, sklep pana Mydlarskiego, sklepy przy ulicy Narutowicza, sklep mięsny Społem przy ulicy Narutowicza, pan Respond, profesor Szczerba, edukacja, szkolnictwo, przedszkole pani Papieskiej, I komunia święta, Szkoła Podstawowa Sióstr Urszulanek UR w Lublinie, III Liceum Ogólnokształcące im. Unii Lubelskiej w Lublinie, Liceum TPD w Lublinie, koleżanki szkolne, studniówka, liceum w Milejowie, czas wolny, studia etnograficzne, UMCS, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, studia, nauki pomocnicze etnografii, fotografia, wyjazdy etnograficzne, Koło Naukowe Etnograficzne, Zespół Pieśni i Tańca Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, restauracja Lublinianka, Juwenalia, studencki czas wolny, Kozienalia, Archiwum PSK4, Archiwum Państwowego Szpitala Klinicznego nr 4 w Lublinie, plac Litewski, Miasteczko Akademickie UMCS, Chatka Żaka, kawiarnia Tip-Top, plac Marii Curie-Skłodowskiej, Wydział Humanistyczny UMCS, basen przy ulicy Grottgera, basen przy ulicy Lubomelskiej, lodowisko przy ulicy Grottgera, Kunicka Waleriana, Piec Manfred, Podgórska Maria, Podgórska Barbara, Podgórski Jan, Podgórski Antoni, Reinfuss Roman, Suchodół Władysław, Świdzki Jan, Urban Jan

### Zacięcie etnograficzne

Byłam w kole naukowym, funkcjonowało koło naukowe etnografów i po jednym z obozów stworzyliśmy coś w rodzaju takiej stałej komisji. W Warszawie się odbywały spotkania, stali członkowie byli do spraw kół etnograficznych. Pamiętam, że prezesem był dzisiejszy profesor Lech Mróz, taki wspaniały cyganolog późniejszy. Stwierdziliśmy po jakimś czasie, że należy zmieniać ośrodki, ale osoby mają być te same, bardzo dobrze się czuliśmy w takim swoim towarzystwie. Były zjazdy

wyjazdowe, spotkania w Lublinie, wyjazdy do Poznania, do Łodzi, bardzo to było interesujące. W Łodzi był syn profesora [Władysława] Jewsiewickiego, tego z filmówki i ten jego syn zrobił film jako pracę seminaryjną chyba, potem również magisterską, jak dziś pamiętam, „Darcie pierza na Podhalu” Tak nawiasem mówiąc o pięknych rzeczach, powiedziałabym, że jest temat do zinwentaryzowania, mianowicie tak zwane odboje. Dawniej przy bramach wjazdowych tworzone były te odboje, kilka zobaczyłam, pomyślałam sobie: Boże, jaka piękna jest ich różnorodność. To jest rzecz, którą trzeba by gdzieś zapisać, bo one niedługo zginą. A druga rzecz, to jak szłam po Narutowicza, to zobaczyłam, jak piękne mamy tam balkony. Mieliśmy fabrykę żeliwną, to jest też temat do zinwentaryzowania. Szkoda, że tak czasu mało i że ten czas tak szybko ucieka, bo jest tyle rzeczy, które warto by było ocalić od zapomnienia. Dlatego mnie interesują rzeczy takie, których za moment nie będzie, po prostu. A etnografia to nie tylko wieś. Ośrodek łódzki, warszawski też, zajmował się głównie miejską historią. Przekształciło się to potem na kulturoznawstwo, w porządku, nazwy można sobie mnożyć. Nas uczono, że jest etnografia i etnologia, etnograf opisuje, a etnolog robi z tego syntezę, ale może być i kulturoznawstwo, ważne jest tylko, żeby zapisywać to, co jest takie ulotne.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2019-01-21, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Joanna Majdanik
<b>Transkrypcja</b>	Natalia Boczek
<b>Redakcja</b>	Natalia Boczek
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"