

ANNA WIŚNIEWSKA

ur. 1942; Kłodno



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, ulica Dolna Panny Marii, ulica Peowiaków, ulica Pstrowskiego, ulica Bernardyńska, ulica Lipowa, Marzec 1968, Chatka Żaka, Archiwum Państwowe, Szpitala Klinicznego nr 4 w Lublinie, Archiwum PSK4, Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie, Zamek Lubelski, Wojewódzki Dom Kultury, Miejski Dom Kultury, remont siedziby Miejskiego Domu Kultury, 650-lecie Lublina, PZPR, Polska Zjednoczona Partia Robotnicza, statek "Lublin", Akademia Medyczna w Lublinie, prosektorium, Stowarzyszenie Twórców Ludowych, praca etnografa, Bielski Mieczysław, Meksuła Maryla, Kierski Jerzy, Reinfuss Roman, Szczepowska-Szych Irena, Wdowiak Alina

„Dziwny jest ten świat”

W 1968 roku miały miejsce zamieszki w całym kraju, był to czas silnego napięcia, ja już nie byłam studentką, ukończyłam już studia, ale moi młodszy koledzy, a niejednokrotnie i starsi studiowali jeszcze. Powiedzieli: „Anka, musisz pójść koniecznie pod „Chatkę Żaka” zobaczyć, co tam się dzieje” Wiedziałam, że pierwszego dnia aresztowano sporo ludzi, że były manifestacje, ale tym razem kolega mówi: „Ale ty uważaj, bo tam jest wystawa psów rasowych” Mówię: „Słucham?” „Same suki” odpowiedział, milicyjne oczywiście, to dodają dla tych którzy już o tym nie wiedzą. Im bliżej byłam Miasteczka, tym bardziej dziwił mnie brak ludzi, ale nie tylko. Z okien dochodziła melodia, powtarzająca się w kółko, w kółko, „Dziwny jest ten świat” śpiewał [Czesław] Niemen. Opowiadałam to wiele lat później moim znajomym, oni mówią: „Wymyśliłaś coś takiego!” ja mówię: „Nie, byłam świadkiem tego” W zeszłym roku byłam na spotkaniu z panią [Elżbietą] Igras, ona pracowała w radiu studenckim i powiedziała tę samą historię, o w kółko idącej piosence „Dziwny jest ten świat” Milicja czekała, że coś się zdarzy, nikt z bloków nie wyszedł, okna były otwarte i w kółko „Dziwny jest ten świat” W dalszym ciągu uważam, że dziwny jest ten świat.

Data i miejsce nagrania	2019-01-24, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Transkrypcja	Natalia Boczek
Redakcja	Natalia Boczek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"