

ANNA WIŚNIEWSKA

ur. 1942; Kłodno



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, ulica Dolna Panny Marii, ulica Peowiaków, ulica Pstrowskiego, ulica Bernardyńska, ulica Lipowa, Marzec 1968, Chatka Żaka, Archiwum Państwowe, Szpitala Klinicznego nr 4 w Lublinie, Archiwum PSK4, Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie, Zamek Lubelski, Wojewódzki Dom Kultury, Miejski Dom Kultury, remont siedziby Miejskiego Domu Kultury, 650-lecie Lublina, PZPR, Polska Zjednoczona Partia Robotnicza, statek "Lublin", Akademia Medyczna w Lublinie, prosektorium, Stowarzyszenie Twórców Ludowych, praca etnografa, Bielski Mieczysław, Meksuła Maryla, Kierski Jerzy, Reinfuss Roman, Szczepowska-Szych Irena, Wdowiak Alina

W studenckiej Piwnicy

Tak się złożyło, że moim ukochanym wujkiem był architekt z Warszawy, nie wymieniam nazwiska, który pokazał mi naprawdę prawdziwe Stare Miasto. Po prostu pokazał rzeczy, których się nie widzi normalnie. Na dziesięciolecie Lublina Bierut wydał rozkaz, żeby zrobić porządek i żeby to tak ślicznie wyglądało, takie czyściutkie, piękne, tylko że wujek mnie prowadził od tych podwórek i pokazywał, że to tylko jest atrapa, to co widzimy, z tyłu dalej był bałagan. Stare Miasto ma taki niezaprzeczalny czar, to jest coś, co śpiewała Zosia Wronko, piosenkę Księskiego o Lublinie: „Kiedy z Placu Łokietka wejdę w Bramę Krakowską, zaraz inny otacza mnie świat” to rzeczywiście był ten inny świat. Ratusz i Trybunał to dla mnie był przede wszystkim dentysta, ale chciałam również przy okazji powiedzieć o Piwnicy studenckiej. Mieściła się ona w tym miejscu, gdzie w tej chwili jest piwnica „Fortuna” Powstała z inicjatywy między innymi Mietka Białasa w [19]57 roku. Przeczytałam o tym, bo w tym czasie chodziłam jeszcze do szkoły, więc nie mogłabym nawet wejść tam. To firmowało ZSP, Związek Studentów Polskich, i zajęte były trzy poziomy, jedna sala taka beczkowata, z freskami, to była główna sala, gdzie był bar, tam również była podłoga do tańca. W późniejszych latach, wprawdzie ja byłam uczennicą ostatniej klasy, ale chodziłam tam już z moim chłopakiem, który był studentem. Można tam było posłuchać jazzu, można było posłuchać płyt, na przykład Beatlesów, oni mi się kojarzą z tą piwnicą. Mieliśmy kolegę, którego teść dostawał z Anglii płyty Beatlesów, to było jak święto, przynosiło się i tam słuchało. Pamiętam taką może śmieszna

historię. Wszyscy byliśmy trochę biedni. Ponieważ za wstęp trzeba było płacić dziesięć złotych, to niedużo było, ale już na konsumpcję czasem brakowało. Więc zrobiliśmy w ten sposób, że chłopcy przynosili w rękawach flaszki piwa, bo nie było wtedy jeszcze puszek, a do tak zwanej konsumpcji kupowaliśmy galaretkę. Tam sprzedawano szynkę w takich dużych puszkach i w szynce była taka galaretka, którą się kupowało za drobne grosze. Wtedy można było kupić jedno piwo, w związku z tym ta galaretka potem już się rozpuszczała, a tu się wymieniało te piwa. Studenci zawsze mają niemożliwe pomysły, żeby zaoszczędzić. Do dzisiaj wisi tam taka wielka lampa, przed samym wejściem do Piwnicy, w tej chwili tam jest muzeum multimedialne. To jest fajna historia, skąd ona tam się wzięła, nigdy jej tam nie było. Otóż po jakimś wieczorze, a właściwie nocy spędzonej w Piwnicy, to było koło [19]57 roku, opowiadał mi to Mietek Białas, także naprawdę z pierwszego źródła o tym wiem. Chłopcy, nieco podchmieleni, powiedzieli że trzeba koniecznie oświetlić te schody do Piwnicy, połazili po Starym Mieście i znaleźli wiszącą gazową lampę. Podobno nieśli ją prawie godzinę, przynieśli najpierw do Piwnicy, potem trzeba było ją przewieźć, przerobić, żeby była elektryczna, zawiesili –i wisi. Na Stare Miasto chodziło się też do „Czarciej Łapy”przede wszystkim, tam występował zespół i niemalże na wszystkich premierach bywałam. To znaczy zespół „Czarciej Łapy” miał dwa okresy. Pierwszy, wcześniejszy, byłam jeszcze w wieku szkolnym, w związku z tym nie uczestniczyłam, ale jak powstała po raz drugi, to wtedy Piotrek Szczepanik śpiewał, Zosia Wronko, potem Kazik Łojan teksty pisał.

Data i miejsce nagrania	2019-01-24, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Transkrypcja	Natalia Boczek
Redakcja	Natalia Boczek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"