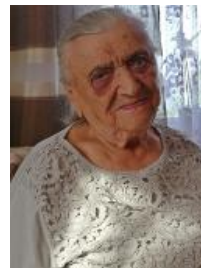


## GENOWEFA SZEWCZYK

ur. 1926; Wirkowice



Miejsce i czas wydarzeń	Wirkowice, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Wirkowice, Tyszowce, dwudziestolecie międzywojenne, wyprawianie skóry, tyszowiaki, buty, buty tyszowieckie, szewcy

### Tyszowiaki

Wyprawiali skóry z cielęcina, z krowy, jak tam gdzieś rozsadziło, zdechło, to wyprawiali skórę. Tam jakieś kupowali gdzieś w aptekach, no, jak to nazywali, oni moczyli te skóry w tym i później suszyli, i tak wyprawiali, żeby odmiękła ta skóra. Na podeszwy [szła skóra] z krzyża krowiego, to było grube, to podeszwę robili, a te boki z brzucha, spód brzucha, to skóra miękka, to było na wierzchu, na przyszwę, na cholewy. I to byli szewcy, po prostu to szyli, kopyta sami robili z drzewa, drewniane kopyta i nabijali na to kopyto tak jak na nogę, który tam numer masz, to to kopyto na taki. Różnej były wielkości te kopyta i na te kopyta te przyszwę, i potem brandzle takie do tych przyszew były, takie brandzle doszywali, a były te dratwy, to przędła babcia nitki i oni smołowali te nici, żeby były śliskie. I do tych brandzli przyszywali te przyszwę, a potem podeszwy przybijali, a szpilki to były drewniane, gwoździe, z drzewa robione, takie szpilki i to te szpilki naokoło buta, tak po dwa rzędy, naokoło. I to szydełkiem przebił tam, bo przecież by się złamał ten kołeczek, ten gwoździk, tylko tam szydełkiem przebił szewc, wsadził tam ten [gwoździk] i młotkiem dobił, i już jest gotowe, przybite. I takie buty robili, i tak ludzie chodzili. Tyszowiaki.

Brali słomę, okręcali nogi słomą i tam w te tyszowiaki słomą okręcone nogi [wkładali]. I to do lasu jechali, było im ciepło, nie zmarzli w nogi w tych tyszowiakach. To taki rodzaj butów, tylko to szyte, już nie było ni gwoździ, ni czego, tylko wszystko było szyte dratwą. Nazywane tak były – tyszowiaki. Są Tyszowce, to do tych Tyszowiec jeździli po te tyszowiaki, bo tutaj u nas na wsi nie robili. To tam robili właśnie te tyszowiaki i stamtąd sprowadzali.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2019-09-07, Wirkowice
<b>Rozmawiał/a</b>	Dagmara Spodar
<b>Redakcja</b>	Justyna Molik
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"