

## PIOTR PRUSS

ur. 1911; Chełm



Miejsce i czas wydarzeń	Chełm, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Chełm, dwudziestolecie międzywojenne, życie kulturalne, teatr, Teatr Ziemi Chełmskiej, orkiestra wojskowa, zespoły muzyczne, restauracja Adria, rozrywka

### Życie kulturalne w przedwojennym Chełmie

Przyjeżdżał z Wołynia, z Łucka teatr, polski teatr, i wystawiał sztuki, przede wszystkim polskie sztuki, i polscy aktorzy przyjeżdżali stamtąd. Czasami jakiś zespół z Lublina przyjeżdżał do Chełma. Później już był zorganizowany teatr, własny Teatr Ziemi Chełmskiej, tak się nazywał i była jedna jedyna sala, sala zebrań, nazywała się resursa obywatelska, gdzie była normalnie scena, gdzie można było tę salę wynajmować, ale nie było to coś takiego, co by kinem czy teatrem w sensie struktury fizycznej można było określić, bo jeśli była jakaś impreza, to krzesła trzeba było tam wnosić, odpowiednia służba wносиła krzesła do tej sali i odbywało się takie czy inne przedstawienie. Później już powstał ten Teatr Ziemi Chełmskiej, który od czasu do czasu z jakimiś tam sztukami opracowanymi przez siebie występował. Wychodziła taka gazeta „Zwierciadło”, gdzie ktoś, kto zajmował się krytyką tych spektakli, gorzej albo lepiej, zależało od niego, od jego spojrzenia, je opisywał.

Była orkiestra wojskowa, bo w Chełmie stały dwa pułki – 7 Pułk Piechoty Legionów i 2 Pułk Artylerii Ciężkiej. Występów tego typu, jakie dzisiaj są, nie było, natomiast ta orkiestra wojskowa maszerowała w święta uroczyste, a więc 19 marca, imieniny Piłsudskiego, 3 Maja, jedno z większych świąt, to orkiestra brała udział wojskowa, a w mieście to były zespoły. Była restauracja Adria i w niej była taki zespół dwu-, trzyosobowy, który grał dla towarzystwa, przy którym to zespole konsumenci przychodzili specjalnie na dansingi, więc parami przychodzono, czy spotykano się tam, [były] fordanserki i one służyły sobą w tańcu. Bodaj jeden się nazywał Zieben kierownik takiego trzyosobowego zespołu, ale koncertów jakichś takich tego typu jak dzisiaj ja nie pamiętam.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2009-05-09, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Tomasz Czajkowski
<b>Redakcja</b>	Justyna Molik
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"