

PIOTR PRUSS

ur. 1911; Chełm



Miejsce i czas wydarzeń	Leśniowice, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Leśniowice, dwudziestolecie międzywojenne, działalność kulturalna, życie kulturalne, biblioteka, przedstawienia, praca nauczyciela

Działalność kulturalna w Leśniowicach

Były tak zwane ruchome biblioteki. Ta ruchoma biblioteka polegała na tym, że to była szafka, w której było około stu książek przydatnych dzieciom, młodzieży szkolnej i dorosłym. Tę bibliotekę kazano mi jako temu najmłodszemu, rozpoczynającemu żywot nauczycielski, prowadzić. Te książki wypożyczałem chętnym i nie tylko młodzieży szkolnej, ale zainteresowanym i miałem tutaj w tym przypadku paru czytelników, którzy z innej wioski przychodzili, pożyczając te książki. Po pewnym czasie ta biblioteka została przekazana do następnej gminy, a z tamtej gminy ja brałem znowu tamten zestaw, bo każdy zestaw książek miał inne pozycje. To była sprawa taka kulturalna – uczenie polskości poprzez tę ruchomą bibliotekę.

Organizowałem osobiście kilka przedstawień, między innymi, pamiętam, „Gwiazda Syberii” była taka sztuka, którą już nie tylko z młodzieżą, ale z mieszkańcami dorosłymi [wystawiałem]. Wśród nich było kilku Rusinów, Ukraińców po dzisiejszemu, brali udział. Niedaleko była wieś polska, typowo polska, Majdan Leśniowski, i tam był kościół narodowy, więc jakieś kontakty z księdzem utrzymywałem, w tym sensie, że tam parę przedstawień [się odbyło], bo tam była remiza strażacka i ten ksiądz pomagał mi w [znalezieniu] ludzi, których nie znałem, a on znał, którzy ewentualnie by się nadawali do tej czy tamtej sztuki. Robiliśmy na cele szkolne jakąś zabawę jedną czy drugą właśnie tam w tej polskiej wsi, bo na mojej wsi jeden jedyny raz zrobiłem takie przedstawienie, za dużo osób nie było i musiałem z tej decyzji zrezygnować.

Data i miejsce nagrania	2009-05-09, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"