

## PIOTR PRUSS

ur. 1911; Chełm



Miejsce i czas wydarzeń	Chełm, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Chełm, dwudziestolecie międzywojenne, dom rodzinny, matka, wartości, wiara

### Wartości wyniesione z domu rodzinnego

Wywodzę się z domu polskiego, z domu arcykatolickiego, mama miała ogromny wpływ na budowę systemu psychicznego mojego i była wielkim autorytetem. Pokazywała pracą, stosunkiem do ludzi, iż człowiek nie może słów puszczać na wiatr i człowiek musi wierzyć w coś, w co powinien, a Polak powinien wierzyć w Polskę. Moja mama umarła dość wcześnie, ja te pewne nauki jakoś hołubiłem, zatrzymałem i realizowałem. Powiedziała mi nawet kiedyś: „Zrób ty coś dla Chełma”. No więc ja dla Chełma zbudowałem ośrodek szkolno-wychowawczy dla dzieci umysłowo upośledzonych, bo to mi mama kazała właśnie zrobić. Wpływ domu rodzinnego był ogromny i moja natura [jest] wrażliwa na nieprawdę, wrażliwa na zło, wrażliwa na to, co to znaczy być Polakiem, na to, co to [znaczy] być patriotą, jak pokazywać w działaniu swoim, kim powinien być Polak. Ponieważ urodzony jestem jeszcze w czasach I wojny światowej, to o tych sprawach w domu była rozmowa, stąd też byłem nasiąknięty czy przesiąknięty ideą uzyskania wolności, no a obok tego nie wychowywała mnie mama w duchu nienawiści. Mówiła, że w każdym narodzie znajdują się ludzie wspaniali i wielcy, jak i podli i tutaj musi być stosowana przeze mnie wybiórczość. Opuszczając mnie, powiedziała: „Pamiętaj, żebyś był człowiekiem, żebyś był Polakiem”. Ten nakaz jakiś duchowy, moralny, obligował mnie do tego, że to, co robiłem, [robiłem] przekonany, że tak należy to robić, bo ona mi kazała. Wierzący jestem, więc w Opatrzność wierzyłem i wierzę, no i w działaniu moim trzecim czynnikiem było Społem, w którym pracowałem, a które dzięki tej mojej pracy fizycznej w kilku przypadkach w jakiś sposób spowodowało to, że mogłoby mi się stać wielkie czy największe nieszczęście i ono się nie stało. I z tą wiarą szedłem i idę do dnia dzisiejszego.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2009-06-08, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Tomasz Czajkowski
<b>Redakcja</b>	Justyna Molik
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"