

CYPRIAN SKWAREK

ur. 1916; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", dzieciństwo, szkolnictwo, czas wolny i rekreacja, życie kulturalne

Życie kulturalne w Gimnazjum Zamoyskiego

Młodzież szkolna zaznaczała się w życiu społeczeństwa Lublina. Każda szkoła miała orkiestrę. Na uroczystości państwowe szkoły występowały w pochodzie czwórkami, w mundurkach, ze sztandarem, z orkiestrą na przedzie. I jak te orkiestry i ci uczniowie maszerowali po ulicach, to w jakiś sposób podkreślali swoją obecność w tym Lublinie. I to ze strony szkół było takie zobowiązujące, a obywatele miasta widzieli, jak ta szkoła się prezentuje, jak tamta się prezentuje. Zresztą wtedy w szkołach nawet i życie kulturalne było bardziej uprawiane. Może dlatego, że kultura w mieście żyła dużo skromniejszym życiem niż dzisiaj. Było mniej gazet, mniej organizacji kulturalnych. Ale w naszej szkole był chór, była orkiestra kameralna i była orkiestra dęta. Były jednodniówki literackie pod tytułem „W Słońce”, gdzie uczniowie starszych klas pisywali jakieś artykuliki, które miały już posmak literacki. Nasze Gimnazjum Zamoyskiego to było gimnazjum realne, czyli o profilu matematyczno-przyrodniczym, odwrotnie niż Gimnazjum Staszica, które było typowo humanistyczne, więc jeżeli tam ta produkcja literacka była uzasadniona, o tyle tutaj była czymś ponadprzeciętnym. Była rywalizacja. Zawsze Gimnazjum Staszica usiłowało udowodnić, że ich poziom intelektualny jest wyższy niż poziom Zamoyskiego. Może do pewnego stopnia to było uzasadnione, bo tam wszelkie humanistyczne nauki i kierunki były specjalnie rozwijane. A tutaj kładło się nacisk na matematykę, na fizykę, chemię, no to już nie było bardzo miejsca na rozwój humanistyczny człowieka. Jeżeli ktoś miał aspiracje w tym kierunku, to musiał sobie dorabiać w ramach tak zwanego samokształcenia.

Data i miejsce nagrania	1998-12-30, Lublin
Rozmawiał/a	Marta Kubiszyn
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"