

JERZY PRZYTYK

ur. 1946; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Poznań, współczesność
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", życie codzienne, konopie, marihuana

Współpraca syna z Instytutem Włókien Naturalnych

Mój starszy syn po skończeniu studiów przyjechał tutaj studiować w Poznaniu. Był tutaj dwa lata, nauczył się polskiego w ciągu trzech miesięcy. To był dla mnie najbardziej wzruszający moment, jak przyleciałem, on odbierał mnie na lotnisku w Warszawie i wita mnie po polsku. Ale żydłaczy! Nie wiem, jak on się tego polskiego nauczył, bo mówił tak jak mówili Żydzi, którzy po polsku nie mówili. On identycznie mówił. Ale się śmiałem z tego. No oczywiście on bardzo zdolny, kilkoma językami mówi.

I on tutaj pracował przez dwa lata i w końcu przekonałem naukowców z Instytutu, żeby jako instytut, który zajmuje się hodowlą nasion, utworzyli bank nasion, nie tylko przemysłowych, ale też tych indyjskich, tych z dużym poziomem THC. Bo są charakterystyki genetyczne, które będzie można użyć, nie to THC, nie te środki odurzające, ale inne. Nie chcę tutaj wchodzić w wykłady na temat genetyki. Ale uważałem, że to było bardzo ważne, żeby Instytut w okresie, kiedy ten przemysł konopny się rozwijał na Zachodzie, żeby patrzyli się na inne nasiona i hodowali inne nasiona. No i mój syn był tym właśnie, który im ustawił produkcję. Chyba w Polsce było jedyne miejsce, gdzie chyba 27 najmocniejszych odmian tych konopi indyjskich było sadzonych, hodowanych, klasyfikowanych, analizowanych. Jak on wyjechał po dwóch latach, to zostawił kolekcję genetyczną dla Instytutu. No niestety w tych zmianach lat ostatnich 90-tych, 2000, instytut właściwie przestał istnieć. Teraz mam nadzieję, że się odbuduje, bo są ruchy tutaj w Polsce, nawet te Wolne Konopie. A jeżeli to utrzymali, to mają jeden z najlepszych banków. Tak że syn był tutaj.

Data i miejsce nagrania	2018-11-16, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"