

JERZY PRZYTYK

ur. 1946; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", Żydzi, życie kulturalne, refleksja

Zainteresowanie kulturą żydowską we współczesnej Polsce

Muszę się przyznać, że byłem naprawdę wzruszony zainteresowaniem w Polsce, szczególnie na początku w latach 90-tych kulturą i życiem żydowskim tutaj. Zauważałem takie naprawdę autentyczne zainteresowanie się tym przez młodych ludzi. Z czasem wszystko kostnieje, instytucje się wprowadzają i zauważyłem w ostatnich latach coś, co mi nie bardzo się podobało – nie wiem czy to jest taki polski wyraz –t o jest fetyszycacja Żydów. Zauważyłem, że zainteresowanie w Polsce było właśnie żydostwem religijnym, ciemnym, w tych swoich chałatach, a niewiele zauważałem miejsca na to żydostwo zintegrowane, laickie, sprośne, literackie. I to do pewnego stopnia doprowadziło do tego, że w ostatnich kilku latach się jakoś odsunąłem i nawet na zjazd tutaj do Lublina nie przyjechałem, co z perspektywy czasu uważam za błąd.

I dlatego obserwując aktywność waszego Ośrodka, to jestem naprawdę pełen podziwu do tej pracy. Bo jest bardziej rozległa, bardziej włączająca to żydostwo niereligijne. Bo ja na przykład nie słyszę o kuzynie mojej matki, nazwiskiem chyba Hirsz Nomberg, który był poetą, sprośnikiem, seksualne poezje pisał, nawet był członkiem parlamentu czy sejmu. Ale tych ludzi się nie wspomina, wspomina się tylko tą masę tych... Sztetl jest jakby romantycznie i chciałbym, żeby tak nie było, ale nauka i wiadomość o Żydach to jest bardziej o „Skrzypku na dachu” i Holokauście. I uważam, że to, co tu się robi, to rozszerza i to jest bardzo ważne dla mnie.

Data i miejsce nagrania	2018-11-16, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"