

ZBIGNIEW KMICIC

ur. 1933; Snopków



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", praca zawodowa

Własna firma

Co by tu można jeszcze do tego dołożyć... No, okres [pracy] jako prywatny właściciel firmy. Najpierw pracowaliśmy tylko w jednej branży – instalacji elektrycznej. Bardzo dużo robót robiliśmy w Moskwie, do pewnego okresu, kiedy był bardzo sprawny Energopol. Energopol był generalnym wykonawcą, a myśmy robili wszystkie instalacje elektryczne. Wprowadzaliśmy cały szereg nowych materiałów, nowe urządzenia, praca na harmonogramach, co nie było tam powszechnie znane. Budowaliśmy taki ośrodek wczasowy dla Gazpromu pod Moskwą, gdzie przebudowywane były istniejące budynki i budowa była basenu. Też to było olbrzymie doświadczenie.

Od paru lat wziąłem się za projektowanie. Ja mam uprawnienia jako konstruktor na wykonywanie wszystkich obiektów inżynierskich i kubaturowych. Wykonywanie. Natomiast jeśli chodzi o projektowanie, to mam projektowanie przemysłowych hal i innych obiektów – architektury takiej jak teatry to nie – ale przemysłową mam. A wykonawstwo na wszystko. Tak że teraz pracuję z Włochami. Dwa lata temu była ciekawa rozmowa z panem dyrektorem zarządzającym, przedstawił mi możliwość wykonania, renowację elewacji i wejścia. Z tym, że musiałem projekt zrobić i wykonać to w bardzo krótkim czasie. I mówi: „Jak tego nie zrobisz, to my Niemców sprowadzimy.” Ja mu udowodniłem, był zaskoczony tempem, projektem moim i wykonaniem. Teraz walczę o duży projekt związany z przetargiem na nowe helikoptery.

Powiem szczerze, że nie wyobrażam sobie takiego bezczynnego okresu. Projektowanie muszę sobie zostawić, bo to jest moja pasja. I szkoda mi młodziży, bo ja mam młodych projektantów, przy mnie zdobywają praktykę i uzyskują uprawnienia. Już kilka osób uzyskało. I to muszę zostawić przy sobie. Być może, że będę chciał już nie być odpowiedzialnym bezpośrednio za produkcję, ale chcę nadzorować produkcję i w swojej firmie. Też tego nie mogę zostawić.

Data i miejsce nagrania	2012-10-02, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"