

KRZYSZTOF RADZKI

ur. 1946; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, muzyka

Szkolny zespół muzyczny

Natomiast w momencie, gdy to muzykowanie było obecne w domu, w szkole zaproszono [mnie] kiedyś na próbę szkolnego zespołu. Stały [tam] perkusja, pianino. Okazało się, że Jasio Kozłowski, syn profesora [Zbigniewa] Kozłowskiego prowadzącego lekcje z muzyki, też grał na pianinie. [A przecież] wszyscy nie mogli grać na pianinie. Więc brat [przerzucił się] na akordeon. [Jasio Kozłowski] chodził do tej samej klasy co mój brat, czyli [był] troszkę niżej niż ja. Później z nami grał i wprawdzie już rzadko, [ale] gra do dzisiaj. [Na akordeonie] grał [też] Wiesio Gnyp, jeden z naszych kolegów z klasy. Zaczął do nas przyjeżdżać Rysio z Zemborzyc, który też pogrywał w [tamtejszej] szkole. W Zemborzycach pan Kozłowski miał dodatkowy etat pozwalający mu na prowadzenie jakichś chórków czy zespołów. I tak powstała grupa, z którą [występowaliśmy] na akademiach [oraz] na przeglądach zespołów szkolnych w innych [placówkach edukacyjnych].

Data i miejsce nagrania	2013-12-05, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"