

KRZYSZTOF RADZKI

ur. 1946; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, muzyka

Kiedyś dzieci uczono wrażliwości na piękno i estetykę

[W tamtych] czasach w szkołach było bardzo dużo zespołów artystycznych. Każda szkoła miała i chór, i zespół mandolinistów, i zespół akordeonistów... W każdej kwitła działalność artystyczna. Tak że to było bardzo rozbudowane. Dzisiaj [na tym polu –jak] dla mnie –jest pustynia. Natomiast kiedyś, rzeczywiście, dzieci czy młodzież uczono wrażliwości na piękno, na estetykę. Wyrabiano [w nich] wrażliwość. To było bardzo ważne. Szkoda, że to zostało zmarnowane –[tak] uważam. [Dziś] w ogóle od tego się odeszło. Uznaje się teraz tylko komercję. Niech każdy się rzuca na głęboką wodę. Jak się utopi, to jego sprawa. Jak mu się uda [na niej] utrzymać, to też jego sprawa. To nie są chyba dobre metody wychowywania dzieci. Bo wychowanie to wszechstronna nauka. Nie tylko kwestia włączania samej teorii czy wiedzy dzieciom do głowy, ale także uczenia wrażliwości na piękno.

Data i miejsce nagrania	2013-12-05, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"