

KRZYSZTOF RADZKI

ur. 1946; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, muzyka

Zespół przy Lubelskim Przedsiębiorstwie Budownictwa Przemysłowego

Po szkole podstawowej spotkało się kilku kolegów, którzy zaproponowali mi [wspólną] grę. To był chyba zespół [działający] przy Lubelskim Przedsiębiorstwie Budownictwa Przemysłowego [znajdującym się przy ulicy Marii Curie-]Skłodowskiej. W tej chwili mieści się tam sąd. Był to okres, kiedy przedsiębiorstwa miały dosyć duże ambicje posiadania swoich zespołów. [Chodziło o to], żeby [one dawały] koncerty [z okazji świąt] 1 maja czy 22 lipca.

[Przedsiębiorstwa] zatrudniały [również] na przykład fachowców od śpiewania. W LPBP [na tym stanowisku pracowała] pani Szałańska. Nie pamiętam [jej] imienia. Pani Szałańska była pierwszą nauczycielką wokalistki Zofii Wronko. Pokazywała, jak należy się uczyć śpiewać. To była grupa, gdzie grał (akompaniował) Rysio Nawracała, śpiewały Zosia Wronko [oraz] jeszcze dwie [inne] wokalistki, a na gitarze grał Wiesio Gogłóza. W zasadzie [to on] zaprowadził mnie na próbę do LPBP. Później doszedł chyba Andrzej Mitruł, który grał na saksofonie. Grał z [nami również] Leszek Supryn.

I to był zespół przy Lubelskim Przedsiębiorstwie Budownictwa Przemysłowego. [Z tego względu] mieliśmy na przykład możliwość [wyjazdu do] ośrodka wypoczynkowego, [które należało do LPBP]. Więc w okresie letnim tam wyjeżdżaliśmy, mieliśmy za darmo wyżywienie. Wieczorami graliśmy dla wczasowiczów z przedsiębiorstwa, którzy w [czasie] wakacji przyjeżdżali tam odpoczywać. Między innymi Firlej, Susiec –to były tereny, gdzie funkcjonowaliśmy. [Wykonywaliśmy] ogólnorozrywkowy [repertuar]. Zosia Wronko [śpiewała] na przykład „Rudy, rudy rydz” –tego typu piosenki, które [wcześniej śpiewały Halina] Kunicka czy [Irena] Santor.

Data i miejsce nagrania	2013-12-05, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"