

## KRZYSZTOF RADZKI

ur. 1946; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, muzyka, życie kulturalne, środowisko muzyczne

### Koncert na tarasie Chatki Żaka

To było chyba w 1968 roku, w czasie kozienaliów. To było zaplanowane. Ktoś wpadł na pomysł (nie pamiętam już kto, [może] Kutermankiewicz [albo] inni kierownicy działów kultury Rady Okręgowej), żeby [nasz] zespół zagrał na tarasie. Można było wyjść na taras poprzez drzwi w holu. Myślę, że koncert nie [trwał] długo. Nie wiem, [może] godzinę. Już dokładnie nie pamiętam, czy później graliśmy inne utwory, takie do tańca.

[Wtedy] właśnie [nasza] kamera pogłosowa niosła dźwięki –te dzwoneczki i wszystkie utwory, które graliśmy, czyli „Tańce połowieckie” z opery „Książ Igor” [Aleksandra Borodina –red.] [oraz] „Poemat” [Zdeńka] Fibicha. To było przyjemne dla ucha. Oczywiście. [wykonywaliśmy je] oprócz innych rockowych utworów, które też już wtedy próbowaliśmy pogrywać. Wiem, że okoliczni mieszkańcy zawsze, [kiedy odbywały się] kozienalia [lub inne] imprezy, gdzie było dużo krzyku, narzekali i telefonowali ze skargami na studentów. Natomiast w czasie naszego koncertu ludzie (później nam mówiono) otwierali okna i [nas] słuchali. [Dlatego że] tak pięknie wszystko brzmiało. I raczej do rektora ze strony mieszkańców [dochodziły] słowa pochwały, a nie narzekań. Pamiętam to jak dziś. To było bardzo znamienne i nietypowe zachowanie mieszkańców. Poza tym myślę, że [ich reakcja] wiązała [się] z tym, że podobały się i brzmienie [naszego] zespołu, i utwory, które wykonywaliśmy.

Data i miejsce nagrania	2013-12-05, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"