

KRZYSZTOF RADZKI

ur. 1946; Lublin



| | |
|-------------------------|--|
| Miejsce i czas wydarzeń | Lublin, PRL |
| Słowa kluczowe | Lublin, PRL, muzyka, życie kulturalne, środowisko muzyczne |

Estrada Lubelska zaproponowała nam koncerty na terenie województwa lubelskiego

[Kiedy] wróciliśmy do Lublina po [Wiosennym] Festiwalu Muzyki Nastolatków, już po tych Międzyzdrojach, to Estrada Lubelska zaproponowała nam koncerty na terenie województwa lubelskiego. [W ramach tego] występowaliśmy razem z zespołem Polanie. My w pierwszej części [koncertu], oni w drugiej. [Graliśmy] chyba po godzinie. [Polanie] byli zafascynowani [naszym] brzmieniem, naszą aparaturą. Zazdrościli nam. Nie wiem, czy nie udostępniliśmy im [naszego] sprzętu, żeby też mogli sobie na [nim] zagrać.

[Wykonywaliśmy nasze] głównie klasyczne [utwory] które dawały brzmienie, [przede wszystkim kawałki] Shadowsów. Tego [typu] zespoły wtedy [stawały się] coraz [bardziej] znane. Muzyka instrumentalna była o tyle bezpieczna, że nie posiadała tekstu, który cenzura przeważnie zakazywała. Dlatego też można było śpiewać tylko polskie piosenki. „Wakacje z blondynką” czy jakieś inne. Natomiast muzyka instrumentalna nikomu w zasadzie nie przeszkadzała. Dlatego mogliśmy wtedy funkcjonować.

| | |
|-------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2013-12-05, Lublin |
| Rozmawiał/a | Marek Nawratowicz |
| Redakcja | Maria Buczkowska |
| Prawa | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |