

KRZYSZTOF RADZKI

ur. 1946; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, muzyka, życie kulturalne, środowisko muzyczne

Zmiany w zespole i własne kompozycje

[Własne kompozycje pojawiły się, kiedy] do zespołu przyszedł pan [Adam] Frydecki. [Było to] po zmianie, [po] odejściu [Andrzeja] Żołnierowicza, [Zbigniewa] Makowskiego i [Leszka] Juziuka. Do [Minstreli dołączyli wówczas Adam] Frydecki, Zbyszek Gdula, [Leszek] Wijakowski [oraz] wokalista Marian Głąb. Oczywiście, [działo się] to już po [wyjeździe na] Węgry. Myślę, że to było gdzieś w połowie naszej działalności. Zespół [istniał] od 1965 do 1970 roku. [Więc] to wszystko [działo się] na przestrzeni 1967, 1968, 1969 roku. Wydaje mi się, [że] w tym czasie następowały te zmiany.

Najpierw byli Gdula, Frydecki, Żołnierowicz, Kowalska i ja. Później odeszli Gdula, Żołnierowicz i Baśka, a przyszli Marian Głąb [oraz] młodszy brat Frydeckiego. [On] grał na gitarze rytmicznej, a [Adam] na basowej. I [przez pewien czas występowaliśmy] w takiej konfiguracji. Później ci ludzie odeszli, a przyszli Janusz Kozłowski, Andrzej Wysocki. Marian [Głąb] śpiewał, ja [grałem] na perkusji. Tak to wszystko się mieszało, zmieniało. Nie pamiętam dokładnie, z jakich powodów [ani] dlaczego. W Lublinie dosyć dużo się tasowało między zespołami.

[Marian Głąb] już był uczony piosenek, które komponował [Adam] Frydecki. To on był głównie tym, który [tworzył utwory]. Sam też chyba [pisał do nich teksty]. Poza tym korzystał [również] z [pomocy] kolegów. Natomiast Jasio Kozłowski komponował dobre, ładne i przyjemne melodyjnie zespoły. Ale Jasio Kozłowski występował już w końcowej fazie istnienia zespołu. To był koniec 1968, może początek 1970 roku. Kiedyś nie bardzo się interesowałem tekstami [utworów]. Biorąc pod uwagę swoją przygodę z piosenką, dopiero wtedy zaczęło mnie to interesować. Dziwiłem się, że ja też coś mogę ułożyć. Ale wtedy, kiedy graliśmy utwory Kozłowskiego czy Frydeckiego, ja nie przywiązywałem do tego wagi. Grałem swoje na perkusji i tyle.

Data i miejsce nagrania	2013-12-05, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"