

KRZYSZTOF RADZKI

ur. 1946; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, muzyka, życie kulturalne, środowisko muzyczne

Lubelskie koncerty Minstreli

[W Lublinie jako Minstrele koncertowaliśmy] w muszli koncertowej, w domach kultury, w [Domu] Kolejarza [przy ulicy] Kunickiego. Głównie graliśmy na jakichś wieczorkach w Chatce Żaka, w Agrotechnice, na Politechnice Lubelskiej, w środowisku studenckim. [Gdy] już weszliśmy w to [grono], to studenci zaczęli nam proponować [inne imprezy], nie tylko uniwersyteckie. Oczywiście różne sylwestry. W jedyńce na ulicy Lipowej graliśmy często 1 [stycznia] bale noworoczne. Gdzieś indziej graliśmy sylwestra, a [w jedyńce] zawsze bal. Bardzo dużo ludzi [tam] przychodziło. Nasi fani z Lublina, którzy nas pamiętają, to głównie właśnie z [noworocznych] bali w Jedyńce [oraz] sylwestrów. Tych sylwestrów mieliśmy bardzo dużo, bo przez wszystkie lata odgrywaliśmy sylwestry w różnych miejscach, [na przykład] w jakichś restauracjach. Minstrele mieli [swoich fanów]. Wszędzie za nami chodzili. To były dziewczyny i chłopaki. Jak tylko się dowiadywali, gdzie gramy (na przykład w Agroturystyce jakiś bal wiosenny), to cała grupa naszych fanów hurmą oczywiście szła. Poza tym [panowały] takie czasy, [kiedy] mało [organizowano] tego [typu imprez. Dodatkowo] Minstreli, finalistów [Wiosennego] Festiwalu [Muzyki Nastolatków], znano poprzez radio, prasę, drukowane afisze. To [wszystko] robiło wrażenie. [Dawało do myślenia], że warto pójść, pokrzyzczeć, potańczyć, powyglupiać się, wypić piwo i tak dalej. Tak że to było takie studenckie życie.

Data i miejsce nagrania	2013-12-05, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"