

KRZYSZTOF RADZKI

ur. 1946; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, muzyka, życie kulturalne, środowisko muzyczne

Zrzeszenie Studentów Polskich dużo nam dawało

Miejski Dom Kultury wydał folder „Baw się razem z nami” [Przedstawiono tam] chyba cztery zespoły: Ikersi, Minstrele, Słowianie i [jeszcze jedna grupa]. Ale my nie mogliśmy występować jako profesjonaliści, ponieważ byliśmy pod opieką ZSP [Zrzeszenie Studentów Polskich –red.] UMCS. I w ramach tej formuły musieliśmy występować w środowisku studenckim, nie [zaś] na zewnątrz. Nawet [kiedy] mieliśmy próby w radio. Byliśmy związani, bo [ZSP UMCS] nam dużo dawało. Uszyto nam stroje, zawieziono na festiwale –to wszystko kosztowało. Przecież my nie mieliśmy nic, ani transportu, ani niczego.

Na samym początku ktoś z Rady Uczelnianej wpadł na pomysł: „Musimy Minstrelom [kupić] pięć, sześć garniturów. Co to za koszty, nie” Bo Zespół Tańca Ludowego UMCS [dostawał] masę pieniędzy na różne stroje (kurpiowskie, lubelskie i tak dalej) dla pięćdziesięciu par. I w końcu przeforsowali tę sprawę. Chociaż nie było [to] takie proste. Bo okazało się, że UMCS pozyskiwał sponsorów [dla] zespołów poprzez współpracę. Jak na przykład Świdnik dał jakieś pieniądze na stroje [Stanisławowi] Leszczyńskiemu, to FSC jako fabryka też [dało]. Tak że to była tego typu pomoc z tych zakładów.

[Stroje miały] beżowy kolor z lamóweczkami z brązowego zamszu. Tak że, patrząc dzisiaj na te zdjęcia, byliśmy podobni do Beatlesów.

Minstrele nie [mieli] stałego znaku firmowego [czy] jednego wzoru napisu. Po prostu zależało [to] od tego, dla jakiego celu produkowano afisze [oraz] jaką ktoś miał wyobraźnię. [Mógł] sobie wymyślić litery wąskie albo grube, długie czy niskie –to nie [miało] znaczenia.

Data i miejsce nagrania	2013-12-05, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"