

MARIA SZYDŁOWSKA

ur. 1921; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", życie codzienne, czas wolny i rekreacja, kina lubelskie

Kina Corso, Apollo, Styłowy, Venus

W Lublinie, w centrum, było [kino] Corso przede wszystkim. Było takie bardzo eleganckie. Też mówiono, że to jest z dawnego teatru. Tam chodziliśmy. Chodziliśmy do kina Apollo, które było przy ulicy Peowiaków. Chodziliśmy do kina Styłowy przy Krakowskim Przedmieściu, które zostało spalone w czasie bombardowania Lublina. To kino było w głębi, w podwórku, tak zdaje się po sąsiedzku przy poczcie, z lewej strony poczty. Corso było przy placu Litewskim. Szło się przy budynku, w którym był Hotel Europejski, w taką ulicę się wchodziło wąską, wejście po prawej stronie, przy samej ulicy Powiatowej. To było na rogu.

Było jeszcze na 1 Maja kino Venus. Byłam [tam] na rosyjskim filmie, którego tytuł pamiętam: „Córka pocztmistrza”. Z koleżankami. Puścili nas, [więc] był dozwolony, bo wszystkie filmy z Marleną Dietrich były od lat osiemnastu. I w Apollo nie puszczali nas na filmy. Stał pan, który sprawdzał bilety wchodzących. Spojrzał na nas: „Proszę legitymacje szkolne”. Ja nie miałam jeszcze osiemnastu skończonych, nie chcieli mnie wpuścić.

Na terenie tak zwanego Domu Żołnierza była duża sala widowiskowa, w której przed wojną urządzano bale sylwestrowe. Być może, że też ta sala była przystosowana do wyświetlania filmów. Ale ja tam nigdy nie byłam.

Pamiętam, że i kuratorium zalecało oglądanie niektórych filmów. Byliśmy na francuskim filmie, właśnie w kinie Corso, z czasów rewolucji francuskiej. Tam byliśmy na „Królowie Śnieżce”, kreskówce Disney’owskiej. Wszystkie szkoły tam chodziły, bo było zalecenie, że piękny film i że szkoły średnie powinny zobaczyć.

Popołudniówka kinowa w kinie Corso kosztowała 54 grosze. To był duży wydatek. A wieczorówka – od godziny siódmej wieczór zdaje się – to było już od 75 wzwyż.

Data i miejsce nagrania	2013-11-26, Warszawa
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"