

STANISŁAWA SYKUT

ur. 1927; Sielce



Miejsce i czas wydarzeń	Sielce, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", dzieciństwo, szkolnictwo, teatr

Teatr szkolny przed wojną

Remiza strażacka [była] drewniana, była zrobiona scena i za sceną mógł reżyser stać, podpowiadać. Tak było zrobione, już trochę po nowemu. [Chodziłam tam] odgrywać. Jeszcze w pierwszej klasie. „Halo, dzieci, halo. Tu Radio Balbinki, co wam zaraz nada ciekawe nowinki”. Cały ten wierszyk jeszcze pamiętam. [Teatr powstał] przy szkole. Nauczyciele tacy byli we dwoje, że dbali o tych dzieci, żeby ich nauczyć. Nawet ogródki, takie 10 arów się robiło, sadziło się ładnie, te grządeczki pilnowało się. [Do teatryku dołączyłam] No może w pierwszej klasie albo w drugiej. Odgrywaliśmy jasełka co roku. Byłam przez dwa lata Matką Boską. A to też [że]śmy jeździli i do Garbowa z jasełkami i do Końskowoli odgrywać. Potem już młodsza taka dziewczynka [była Matką Boską]. Ładna była. Ona na Wronów wyszła potem za męż. Marysia taka. Piosenki z tych jasełek, te, co się na Boże Narodzenie śpiewa ja wszystkie pamiętam. Bo to się zawsze śpiewało.

Data i miejsce nagrania	2014-10-08, Puławy
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"