

HELENA SZMUNESS

ur. 1948; Kemerowo, Rosja



Miejsce i czas wydarzeń	Nowy Jork, Londyn, współczesność
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", życie codzienne, emigracja, praca zawodowa

Praca w „Nowym Dzienniku” w Nowym Jorku i w BBC w Londynie

Moja pierwsza poważna praca w Nowym Jorku była w takiej bardzo zapyziałej gazecie polskiej, która się nazywała „Nowy Dziennik”. W „Nowym Dzienniku” ja poznałam koleżankę, która wtedy była odpowiedzialnym redaktorem, z którą przyjaźń do dzisiaj przetrwała bardzo głęboka. To jest Renata Gorczyńska, która potem robiła różne wspaniałe rzeczy po powrocie do Polski, jak maraton „Pana Tadeusza” na przykład, wydawała książki i tak dalej. Myśmy pracowały razem w tym „Nowym Dzienniku”. Potem ona poszła sekretarzować i pisać książkę o Miłoszu, kiedy on dostał Nagrodę Nobla. Ja z kolei zdobyłam pracę w BBC, w polskiej redakcji tutaj w Londynie. I właściwie już do samej emerytury pracowałam w BBC. Bardzo to była przyjemna praca, właściwie tego nawet nie można nazwać pracą. Zawsze coś nowego było. A ja jestem od paru lat na emeryturze już.

To będzie okropne jeśli powiem „nic nie robię”. Akurat w tej chwili to ja projektuję mieszkanie znajomej z Ameryki, która kupiła sobie mieszkanie tutaj w Richmond pod Londynem. A ja pilnuję, żeby tam wchodziły właściwe meble, odbywały się właściwe remonty, budowane były właściwe szafy i tak dalej. I to jest bardzo też przyjemna praca, bo to jest coś, co ja lubię robić: organizować przestrzeń wokół. Ale to jest takie jednorazowe.

Data i miejsce nagrania	2013-05-13, Londyn
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"