

## MIECZYŚLAW KRUK

ur. 1930; Lublin

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", czas wolny i rekreacja, kina lubelskie

### Kina w przedwojennym Lublinie

Mnie ciągnęło do kina, a to był prosty przypadek. Znałem wszystkie kina na pamięć, a chodziłem przeważnie do pięciu. Kino Corso to było najdroższe, bo kosztowało 100 złotych, to było kino-teatr na Radziwiłłowskiej. Zostało zbombardowane podczas pierwszego bombardowania. Drugie, Styłowy, vis-a-vis Apollo, to było [potem] Wyzwolenie. Potem było Rialto i Gwiazda.

A przypadek był taki, że jak mieszkałem pod numerem 5 na Niecałej, to przez ścianę sąsiadem był niejaki Jan Pasternak. To był długoletni bileter kina Apollo, później Wyzwolenie. I jego z czasem awansowali na kierownika. Lepszej frajdy nie było! Nosilem mu bułki, najrozmaitsze, o co mnie poprosił. On był samotny człowiek, ja się nie wtrącałem, bo jeszcze mnie te rzeczy nie interesowały. Ale on mnie polubił. Ja jemu tam najrozmaitsze usługi wykonywałem, czasami papierosy, albo ze sklepu przynosiłem, a on mi dał glejt otwarty do kina, do Wyzwolenia. Bileterki mnie znały na pamięć, tylko się pojawiłem w poczekalni: „Mietek, szybko na widownię, już cię nie ma”. Już z góry było napisane.

Data i miejsce nagrania	2015-05-25
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"