

## MIECZYŚLAW KRUK

ur. 1930; Lublin

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, II wojna światowa
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", okupacja niemiecka, kartki na żywność, łapanka, dworzec kolejowy

### Łapanka na dworcu kolejowym

Łapanka to była wielkanocna. Za okupacji wszystko było na kartki. Marmelada, kawałek chleba, margaryna, mięsa to w ogóle nie było, tylko jakieś okrawki i to na kartki. Każda osoba w rodzinie miała kartkę na odpowiednie racje żywnościowe, chodziło się do sklepu i odrywali kupony, można było dostać tyle i tyle dekagramów tego i tego. Trzeba było się ratować, to z mamą pojechaliśmy, ojciec nas wysłał, tam za Parczew do matki mamy, żebyśmy coś przywieźli na święta. Nabraliśmy tam sera nie sera, masła, kiełbas trochę, no i wsiadamy w Parczewie do pociągu i wracamy do Lublina. Im bliżej Lublina, to samo robią inni, z innych stacji, ludzi pełno, wyrzuszony ten pociąg, ludzie nawet siedzą na dachach i każdy niesie.

Wjeżdżamy na dworzec lubelski – a tam łapanka. Niemcy normalnie obkroczyli wszystkie tory, z psami, strzelanina, łapać tych, bo nazywali, że to szabrownicy. Mówili, że to szabrownicy, a to ludzie byli zwykli. No i bądź mądry i pisz wiersze. Tu strzelają, tu się przewracają, krzyk, rwetes, psy się rwią, każdy ucieka, gdzie może. Jedni uciekają w kierunku cukrowni, drudzy uciekają na Kunickiego, przez tory, inni prosto wpadają na główne wejście, gdzie kasy są. Ale ten, kto wskoczył na główne wejście, od razu wyskakiwał na postój, tam, gdzie taryfy stoją, a tam już stały niemieckie budy otwarte i tych ludzi prościutko ładowali do tych samochodów i na Majdanek. A którym się udało, to tylko tym, którzy uciekli na ulicę Pocztową tam, gdzie jest targowisko. Uratowaliśmy się z matką. I za jakieś kilka dni w „Kurierze Lubelskim” ukazała się notatka, że ponad trzystu szabrowników zostało pochwyconych i odprowadzonych w odpowiednie miejsce.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2015-05-25
<b>Rozmawiał/a</b>	Marek Nawratowicz
<b>Redakcja</b>	Aleksandra Bańkowska
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"