

## HELENA SZMUNESS

ur. 1948; Kemerowo, Rosja



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, Warszawa, PRL
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", życie codzienne

### Decyzja o wyjeździe do Warszawy

Ja uciekałam do tego Teatru Żydowskiego w chwili, kiedy się zorientowałam, że rok po moim przyjeździe na studia nie będzie żadnej logopedii, może za następny rok, a może za dwa. I jak rozumiem, w końcu ją otworzyli. Natomiast ja uznałam, że ja nie mam co czekać, nie mam co siedzieć i czytać Lenina i Marksa, bo mnie to śmiertelnie nudziło. No więc ja uciekałam do Warszawy i miałam „time of my life”.

To była straszna rozpacz dla rodziców: córka jedyna uciekająca do teatru. I to jeszcze jakiegoś podrzędnego teatru. To była absolutnie rozpacz. Moi rodzice usiłowali to załatwić kompletnym milczeniem. To znaczy ja mówiłam: „OK, ja od września jadę do Warszawy” i cisza, kompletna cisza spotykała się z tym. Więc któregoś dnia ja mówię: „Ja jutro jadę do Warszawy.” I znowu jest cisza. Więc ja jutro wzięłam walizeczki i pojechałam, tak jak stoję. I potem oni się pogodzili. Troszkę im to zabrało czasu, ale się pogodzili.

Ja do Warszawy [przeniosłam się] nie tylko [dlatego], że chciałam się znaleźć w teatrze. Ja pojechałam na egzamin rekrutacyjny i to wszystko poszło bardzo ładnie i ja zostałam przyjęta. Natomiast ja chciałam się wyrwać z Lublina. Ja czułam, że ja się tam duszę po prostu. Ja chcę wyjść na ulicę i nikt mnie nie zna, ja jestem zagubiona w anonimowym tłumie. Coś takiego mi się marzyło. I ja to zrobiłam. Pierwszy raz jak przyjechałam do Warszawy, ja poczułam, że mogę oddychać pełną piersią. To był taki rok, gdzie strasznie dużo deszczu było i takiej okropnej pogody. Ja pamiętam, że stałam na przystanku, mokłam w tym deszczu i czułam się tak strasznie szczęśliwa jak nigdy w życiu: że przede mną się otwiera jakieś nowe życie kompletnie. Po prostu tu się zaczyna nowy rozdział. I to był nowy rozdział. Ja dobrze wtedy to odczytałam.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2013-05-16, Londyn
<b>Rozmawiał/a</b>	Tomasz Czajkowski
<b>Redakcja</b>	Aleksandra Bańkowska
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"