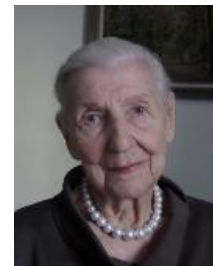


MARIA SZYDŁOWSKA

ur. 1921; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", życie codzienne, Zamek Lubelski, więzienie

Zamek: więzienie i kaplica

Więzienie dla cywilów było tylko na Zamku Królewskim. Odkąd pamiętam to na Zamku przebywali więźniowie. Tam ich przywozili, dowozili, stamtąd ich rozwozili na rozprawy. Nawet kiedyś zwiedzałyśmy, jak byłam w liceum. Na terenie Zamku była kaplica bardzo stara, bardzo zabytkowa. [Jak] tę kaplicę zwiedzałyśmy to przechodziłyśmy obok więzienia. Widziałam okna, wydawało mi się, że były tak jakby zabite deskami, jakby zamurowane. Zwracano nam uwagę, że jeżeli zobaczymy więźniów czy kogoś, żeby nie przyglądać im się, nie oglądać ich jako coś ciekawego, tylko żeby prosto iść. Szłyśmy w kolumnie do tej kaplicy. Bardzo ciekawy obiekt. Pamiętam, że podłoga w tej kaplicy była wyłożona cegłą po prostu. Był jeden jedyny ołtarz i był wymalowany tak zwany mandylion w ołtarzu. Mandylion to był kawałek płótna białego, który w dawnym Izraelu, jeszcze jak Żydzi mieszkali tam może przed narodzeniem Chrystusa, umierającemu człowiekowi zakrywano twarz kawałkiem płótna. I ten mandylion był namalowany w jedynym ołtarzu w tej kaplicy i w środku była twarz pana Jezusa. A o tym mandylionie czytałam w zagranicznych książkach na temat tak zwanego Całunu Turyńskiego. Było zdjęcie od nas z Lublina w tej książce. Bardzo byłam mile zdziwiona, bo z miejsca w Lublinie, które znałam, było zdjęcie w zagranicznej książce.

Data i miejsce nagrania	2013-12-10, Warszawa
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"