

MIECZYŚLAW KRUK

ur. 1930; Lublin

Miejsce i czas wydarzeń	Świdnik, PRL
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", praca zawodowa, WSK, Wytwórnia Sprzętu Komunikacyjnego, radiowęzeł

Spiker radiowęzła

Przestałem być młodszym planistą, nowy etat, do radiowęzła tego pana. [Pensja] parę groszy wzrosła, oczywiście. W radiowęźle dostałem jakiś funkcyjny dodatek. No, przyszedłem do tego radiowęzła. Co tam było? Mikrofon na stole postawiony, dwa krzesła, jakiś kawałek szafki i trzy płyty czy cztery, „Międzynarodówka” „Jeszcze Polska nie zginęła” Połomski i Marta Mirska, piąta może jeszcze tam była. No i bądź mądry i pisz wiersze. „Macie rozruszać radiowęzeł”, tak to z dupą do partii mnie wezwali i mówi: „Towarzyszu, kolego, Mieczysławie, macie rozruszać radiowęzeł.”

Bambino był adapter i te płyty jednakowe chodziły tylko. Jak było święto albo capszyk czy ktoś przyjechał, no to trzeba było zagrać hymn. Hymn to było z okazji świąt państwowych, „Międzynarodówka” to jak było zebranie partyjne i zaraz ogłoszenie, że zebranie takie i takie odbywa się na taki i taki temat. Już wchodziłem w politykę, na tym rzecz polegała, żeby tam już zaczęła się polityka, bo same tylko suche komunikaty [były], to nic nie daje. Muzyka to była taka dla przyjemności, kwadrans od 10 do 10.15. Wtedy puszczałem muzyczkę, kiwałem do Stacha: „Teraz wycisz mi mikrofon”, to już on mi wyciszał muzykę albo tak było cicho, że na tle muzyki już mogłem mówić, tak jak w radiu to się odbywa.

Tak powoli, powoli, ale ponieważ biegle czytałem, dykcję podobno miałem, ludziom się podobał głos mój w mikrofonie, nie zaciąłem się, elegancko wszystko zaczęło wypadać. Jak czytałem też biegle, bo dużo się naczytałem, w młodości jeszcze, przy świetle latarni ulicznej książki czytałem i różne czasopisma, co kupowałem w kioskach dla młodzieży, no w końcu kurczę, cztery klasy gimnazjum i liceum to tam nie można było się jąkać, tylko trzeba było, żeby to było wyciszczone. I ludziom się zaczęło to podobać.

Data i miejsce nagrania	2015-05-30
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"