

MIECZYŚLAW KRUK

ur. 1930; Lublin

Miejsce i czas wydarzeń	Świdnik, PRL
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", praca zawodowa, WSK, Wytwórnia Sprzętu Komunikacyjnego, radiowęzeł

Muzyka w radiowęźle

A jeszcze wcześniej, no mówię: ja na czterech płytach nie będę jechał, jedno i to samo w kółko, ludzie szalu dostaną. I poszedłem do głównego księgowego, a był taki fajny pan, Stanisław Jankowski, długoletni pracownik, mówię: „Panie Stanisławie, Pan mi da parę złotych, żebym ja kupił więcej tej muzyki, bo czym ja rozruszam radiowęzeł, muzyką naprzód muszę, coś co w ucho wpada, to słyszy i każdy jest zadowolony, a przy tym jest słowo żywe, no i wtedy zaczyna się robota.” Odwalił mi kupę pieniędzy, 100 sztuk kupiłem płyt w Warszawie, połażiłem po wszystkich sklepach. Wtedy już miałem wszystkich na bieżąco artystów, co śpiewali: Gniatkowski, Mirska, Połomski, Fogg, tam jeszcze inne, już w danym okresie to mieliśmy tych piosenkarzy do groma, i zagranicznych trochę się już pokazało, jakaś Diana i Elvis Presley. No i to już była płytoteka, 100 sztuk to było w czym wybierać. A jeszcze doszła taśmoteka, bo już na stałe kupiliśmy dwa radioodbiorniki, można było sobie nagrać na magnetofon jakąś melodyjkę jak leciała. Czyli już się zaczęło naprawdę, jak ktoś wchodził do zakładu to muzyczka piękna. Zdałem ten egzamin.

Data i miejsce nagrania	2015-05-30
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"